



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PRIMO LEVI"



VIA PITZ'E SERRA, QUARTU SANT'ELENA

Programma svolto

Anno scolastico 2022 - 2023

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

CLASSE: **5[^] SEZ. AT** – indirizzo Turistico

DOCENTE Prof.ssa Elisabetta Pala

Libro di testo: Guido Baldi, Silvia Giusso et al. *“Le occasioni della letteratura (vol.3). Ediz. nuovo esame di Stato”*.

MODULO DI RACCORDO CON IL PROGRAMMA DEL PRECEDENTE ANNO SCOLASTICO:

1. Il Romanticismo in Europa e in Italia. Illuminismo e Romanticismo a confronto
2. Giacomo Leopardi: vita e opere. La poetica: la teoria del piacere, la teoria della visione e del suono, la teoria delle rimembranze.

Lettura, parafrasi e commento di seguenti idilli tratti dai *Canti*:

- *L'Infinito*

- *"La sera del dì di festa"*

- *"La quiete dopo la tempesta"*

- *"A Silvia"*

Lettura e commento del *“Dialogo della Natura e di un Islandese”*

I MODULO

1. Dal Realismo al Positivismo: contesto storico-economico e sociale.
2. Naturalismo e Verismo: G. Verga.

La poetica di Verga: il pessimismo e la concezione del progresso. La regressione del narratore. Lo stile: il discorso indiretto libero.

Lettura e commento della novella "Rosso Malpelo", tratta dalla raccolta "Vita dei campi".

Lettura e analisi di una novella a scelta tra le seguenti: “Fantasticheria”, “Libertà”, “Cavalleria Rusticana”, “La roba”.

Il ciclo dei vinti: struttura, tematiche e caratteristiche dei due romanzi "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo".

II MODULO

1. Il Decadentismo: origine della definizione e sua estensione nella cultura europea di fine Ottocento. I poeti maledetti. La visione del mondo decadente e la poetica del decadentismo.

2. La poesia simbolista e il suo modello: Charles Baudelaire, lettura e commento della poesia “*Corrispondenze*”, tratta da “I fiori del male”.

I “poeti maledetti”: sintesi dei principali eventi della biografia di Verlaine e Rimbaud.

Lettura e commento del sonetto “Languore” di Verlaine.

Lettura e commento della poesia “Vocali” di Rimbaud.

3. Il Decadentismo in Italia: estetismo e simbolismo.

G. D’Annunzio: vita e opere. La poetica: la fase estetizzante, la fase della bontà, la fase del superomismo e la fase del panismo. La fase del notturno.

Lettura e commento del brano “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”, tratto da “*Il Piacere*”.

Le Laudi: struttura e tematiche. Lettura e commento delle prime strofe de “La pioggia nel pineto”, tratta da Alcyone

G. Pascoli: vita e opere.

Myricae: lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:

- “X Agosto”

- “L’assiuolo”

“Temporale”

“Novembre”.

La poetica del fanciullino: lettura e commento del brano “Il fanciullino”, tratto dal saggio omonimo.

III MODULO

1. Fermenti culturali del primo Novecento: le avanguardie

2. Freud e la Psicanalisi (quadro di sintesi).

3. Il romanzo della crisi in Europa.

Il contesto storico-culturale del primo '900: la teoria della relatività di Einstein, la visione del tempo in Bergson, la psicanalisi di Freud. Confronto tra il romanzo dell'800 e il romanzo del '900. La figura dell'inetto e le caratteristiche del romanzo della crisi.

Marcel Proust: la memoria volontaria e la memoria involontaria.

Lettura e commento del brano “Le intermittenze del cuore” tratto da “La ricerca del tempo perduto”

4. Il romanzo della crisi in Italia:

Italo Svevo: vita e opere.

"La coscienza di Zeno": analisi e commento del brano "Il fumo" tratto dal romanzo

Luigi Pirandello: vita e opere.

La poetica: contrasto tra forma e vita. Cenni alla poetica dell'umorismo e al metateatro.

“Novelle per un anno”: struttura e tematiche. Lettura e commento della novella "*Ciaula scopre la luna*".

I romanzi: “Il fu Mattia Pascal” e il tema della perdita di identità. Il relativismo conoscitivo nella poetica di Pirandello. "Uno nessuno e Centomila" e la disgregazione dell'io.

IV MODULO

Percorso tematico sulla guerra nella poesia del '900.

Giuseppe Ungaretti: lettura, parafrasi e commento delle seguenti poesie:

- "Veglia"

- "San Martino del Carso"

"Soldati"

"Fratelli"

"Mattina".

Salvatore Quasimodo: lettura, parafrasi e commento della poesia "Alle fronde dei salici".

Eugenio Montale, lettura, parafrasi e commento della poesia "Il sogno del prigioniero".

Esercitazioni e simulazioni delle tipologie A, B e C dell'Esame di Stato

PROGETTI DIDATTICI

(*Uscite didattiche, stages, visite culturali e aziendali*)

- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Laribiancos”, tratto dal romanzo di Francesco Masala, organizzato dal Cada Die Teatro presso l’Aula Magna dell’Istituto.
- Partecipazione al progetto sul Risorgimento e visita al Castello di Sanluri.

Quartu Sant’Elena, 7 giugno 2023

LA DOCENTE

Prof.ssa Elisabetta Pala