Istituto Tecnico Economico Tecnologico "PRIMO LEVI"

Programma di Religione Cattolica

Classe 4AT Anno scolastico 2022/2023

Docente: prof.ssa Pino Claudia

- **Chiesa e omosessualità**: l'omosessualità nell'AT e nel NT, la Chiesa e il problema dell'omosessualità nei primi secoli, il Concilio Vaticano II e l'aria di cambiamento, *Persona Humana*, *Lettera sulla cura pastorale delle persone omosessuali*, Art. 2358 del Catechismo della Chiesa Cattolica, Esortazione apostolica *Amoris Laetitia*, il contenuto di Gn 2,2.22-24, distinzione tra unioni civili e sacramento del matrimonio.
- **Fede e scienza, dialogo possibile?** Teoria dell'evoluzione, meccanica di mescolamento dei quark, Nicola Cabibbo, evoluzionismo, fissismo, la Creazione nel contesto biblico (Genesi 2, 4b-25 e Genesi 1,1-2,2a).
- **Conoscenza di sé - i temperamenti**: cos'è il temperamento, i quattro temperamenti e le loro caratteristiche, punti di forza e debolezze di ogni temperamento, test dei temperamenti.
- **Il problema del male: la logica del potere.** La sofferenza come risonanza soggettiva di un male, il male secondo Sant'Agostino, Genesi 3 e il desiderio di potere, l'anello del potere ne "Il Signore degli anelli", Sant'Agostino e il problema della libertà umana.
- **La coscienza cristiana**: visione del film "Pensieri pericolosi", definizione di coscienza secondo "*Gaudium et Spes*", cosa dice il Vangelo in Mc 7,20-23, l'amore come criterio per misurare le proprie azioni, il primato della coscienza morale del singolo, la coscienza morale e l'obiezione di coscienza.
- **Crescere nell'autostima**: etimologia della parola; radice socio culturale della mancanza di autostima. Come recuperare il proprio valore: cinque consigli per crescere nell'autostima.
- **Riconoscere le emozioni**: che cosa sono le emozioni, definizione di emozione secondo Sroufe, perché le emozioni sono importanti, distinzione tra emozioni primarie e complesse e loro caratteristiche, il condizionamento socio culturale nella definizione delle emozioni, la duplice comunicazione emotiva, il linguaggio verbale e non verbale e l'importanza del linguaggio non verbale nell'espressione emotiva, la regolazione emotiva e l'importanza delle figure di accudimento per la formazione di un buon equilibrio emotivo, le emozioni nell'arte (dal 1300 ca. alla fine del 1800), l'importanza dei fumetti nella rappresentazione delle emozioni.
- **Ed. civica:** la globalizzazione. Visione del film "Parlami di te".

03/06/2023 Prof.ssa Claudia Pino