ARTE E TERRITORIO Programma di 4ª A/B Turismo - Prof.ssa Giulia Carta	
Il 300	
La nascita della pittura	Giotto: Assisi, San Francesco, La rinuncia dei beni, Il miracolo della fonte - Padova, Cappella degli Scrovegni, Il bacio di Giuda, Il compianto sul Cristo morto, Il Giudizio Universale
L'eleganza gotica	Simone Martini: Annunciazione - Maestà
La pittura politica	Ambrogio Lorenzetti: Il Buono e il Cattivo governo, allegoria e effetti
Il 400	
Il gotico internazionale	Masolino: Cappella Brancacci, Il peccato originale
Pittura fiamminga	Jan Van Eyck: I coniugi Arnolfini
Umanesimo a Firenze	Masaccio: Il tributo, Cacciata dal Paradiso - Trinità - Donatello: David Botticelli: Primavera, Nascita di Venere
Altre corti rinascimentali	Piero della Francesca: ritratto dei duchi Urbino - Pala Brera Andrea Mantegna: Cristo in scurto Antonello da Messina: L' Annunciata
Il 500	
Arte e natura	Leonardo: la Vergine delle rocce - la Dama con l'ermellino - la Gioconda - Cenacolo
Classicismo e anticlassicismo	Michelangelo: Tondo Doni - Pietà - David - Cappella Sistina, la creazione di Adamo, Sibille e Profeti, il Giudizio Universale
La divina bellezza	Raffaello: Sposalizio della Vergine - Madonna della seggiola - Agnolo Doni e Maddalena Strozzi - Trasfigurazione - Incendio di borgo - Scuola di Atene - Liberazione san Pietro -
Il 600	
Lo scandalo del naturalismo	Caravaggio: Canestra di frutta, storie di San Matteo, morte della Vergine, Ragazzo morso dal ramarro, Medusa, David e Golia, Crocifissione di San Pietro
Lo spettacolo del barocco	Bernini: Apollo e Dafne, David, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino, Fontana dei fiumi
Il territorio/Educazione civica	
Cagliari: i quartieri storici Sardegna: le chiese romaniche	conoscenza e valorizzazione del territorio

Giulia Carta