



Istituto Tecnico Economico Tecnologico

"Primo Levi"

## PROGRAMMA DI ITALIANO

a.s.2022-2023

**Classe:** 4<sup>A</sup> Indirizzo Programmatori

**Docente:** Prof.ssa Silvia Loi

**Libro di Testo:** Le occasioni della Letteratura Dalle origini all'Età di Controriforma, Vol. 2, Autori: G.Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria; Editore: Paravia Pearson

### ARGOMENTI TRATTATI E CONTENUTI

#### II SEICENTO

- Le caratteristiche generali della letteratura del 600 e del Barocco: la circolazione di nuove idee e i nuovi generi;
- Il teatro del 600: la Commedia dell'Arte e la riforma del teatro (Molière e Shakespeare). Il monologo di Amleto;
- La nascita del romanzo moderno: Don Chisciotte di Cervantes (cenni alla trama e alla struttura del romanzo);
- La poetica del 600, la questione della lingua e le Accademie.

#### GALILEO GALILEI

- Il Seicento e Galileo;
- Galileo: La vita e il pensiero;
- Il metodo sperimentale.

#### L'ILLUMINISMO

- Lineamenti generali dell'Illuminismo. L'Illuminismo: nascita e diffusione, i principi teorici, gli eventi storici e gli autori in Europa; il concetto di diritto. L'Illuminismo letterario e la nascita del romanzo in Europa (i maggiori rappresentanti). L'Illuminismo Francese, Inglese e Italiano;
- L'Illuminismo italiano: Beccaria l'impegno civile e la finalità delle pene (analizzare del brano a pp.196-198);
- Carlo Goldoni: la vita; Idee e principi illuministici in Goldoni. Il problema della lingua.
- Il teatro e la riforma goldoniana de La locandiera di Goldoni (analisi dei seguenti brani de La Locandiera pp.241-246 -esclusa scena V-, p.251, scena XVI; pp.263-269; pp.212- 219. Idee e principi illuministici in Goldoni e pp. 238-239: La Lingua);
- Parini: La vita, il pensiero; l'illuminismo di Parini e Il Giorno (struttura e contenuti);

- Alfieri: La vita, il pensiero e il concetto di titanismo. La riforma della tragedia. Il confronto tra Parini e Alfieri.

## **L'ETA' NAPOLEONICA**

- Neoclassicismo e il preromanticismo: tratti generici in Europa e Italia.(confronto tra "Elegia scritta in cimitero campestre" di Thomas Gray e "Daura e Arindal" di James Macpherson (pp.438-445).

## **UGO FOSCOLO**

- Vita e pensiero. Contesto storico. Formazione culturale e intellettuale;
- I sonetti: analisi, parafrasi e commento dei seguenti sonetti: A Zacinto; Alla sera; In morte del fratello Giovanni;
- La struttura del sonetto, figure retoriche (la personificazione, alliterazione, consonanza e assonanza);
- La struttura, lo stile e i contenuti del romanzo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": la Lettera di apertura del romanzo;
- Dei Sepolcri: significato del termine carne, occasione storica, il mondo delle illusioni foscoliane, l'importanza delle tombe. La struttura del carne: analisi, struttura e contenuti; : La descrizione della cripta di Santa Croce, l'esempio dei grandi e il valore storico delle tombe (vv: 1-50; 151-179).

## **L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

- Trattati generali del Romanticismo in Europa e Italia. Autori e opere del Romanticismo europeo. Forme e generi letterari del Romanticismo italiano. Il Romanticismo in Europa. Il Romanticismo: contesto storico-politico e culturale. Il significato del termine. Il Romanticismo europeo. La questione della lingua e il romanticismo italiano.

## **ALESSANDRO MANZONI**

- Vita e pensiero. Contesto storico.
- Produzione letteraria (in sintesi)
- I Promessi sposi: genesi del romanzo. La questione della lingua. Il principio de "L'utile, il vero, l'interessante". Struttura e contenuti del romanzo. Analisi del brani: La sventurata rispose; il capitolo 34: confronto con la situazione attuale.

## **GIACOMO LEOPARDI**

- Vita e pensiero; l'evoluzione del pessimismo. Contesto storico;
- Produzione letteraria (in sintesi);
- Lo Zibaldone, la teoria del piacere e l'evoluzione del pensiero dal pessimismo storico a quello cosmico; la teoria del vago e dell'indefinito e delle ricordanze ("Ricordanza e poesia" e "Suoni indefiniti" pp.752-753 e p.755);
- I Canti: analisi, parafrasi, figure retoriche e commento dei seguenti componimenti poetici: L'infinito; A me stesso, La quiete dopo la tempesta (vv. 42-54); Passero solitario; Canto notturno del pastore errante dell'Asia (vv. 1-20; 133-144).

## **PROVE PRATICHE:**

Analisi di testo in prosa e poetico

Mappe concettuali

Esercitazione: elaborare un test su argomento letterario

Dibattiti su tematiche di attualità con l'uso dell'argomentazione

Testo argomentativo: struttura e caratteristiche

Quartu S. Elena, 2023

La Docente

Prof.ssa Silvia Loi