

ARTE E TERRITORIO
Programma di 3^a A/B Turismo

Prof.ssa Giulia Carta

Il linguaggio dell'arte

La percezione visiva. I codici visivi: segno, punto, linea, colore, composizione, volume, spazio.

Il significato dell'opera d'arte; arte e artigianato; artista e committente.

Concetti di iconografia e iconologia. Concetti di naturalismo e astrazione.

Il tempio

Preistoria	Domus de Janas. Tombe dei Giganti, templi a pozzo, Nuraghi.
Arte Greca	Il Tempio genesi, pianta e tipologie. Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio.
Alto Medioevo	La Basilica, genesi, pianta e tipologie.
Basso Medioevo	La Cattedrale, genesi, pianta e tipologia.

Il corpo umano

Preistoria	Veneri preistoriche, Dea Madre, Bronzetti Nuragici.
Arte Greca	Arcaismo, Kouroi e Korai, Classicismo, Doriforo di Policleto, Centauromachia di Fidia, Ellenismo, Laocoonte, Apoxyomenos di Lisippo, Nike di Samotracia, Venere di Milo.
Arte Romana	Il ritratto imperiale: Augusto, Costantino.
Alto Medioevo	La simbologia del corpo nei mosaici paleocristiani e bizantini. Il Buon Pastore, mausoleo di Galla Placidia - Cristo Giudice, Santa Pudenziana - Giustiniano, Teodora, San Vitale.
Basso Medioevo	L'umanizzazione del sacro nei rilievi della Genesi di Wiligelmo.

Il territorio

Preistoria/Romanico	Siti archeologici in Sardegna/Chiese romaniche in Sardegna
---------------------	--

Educazione civica

- Articolo 9 della costituzione italiana. Il nostro territorio da tutelare e valorizzare nei suoi aspetti naturalistici e storico artistici.

Giulia Carta