Istituto di Istruzione Superiore Tecnico Commerciale e Industriale
"*Primo Levi*" di Quartu Sant'Elena

Anno scolastico 2022/2023

Classe: 3^ B **Indirizzo**: Amministrazione Finanza e Marketing

Docente: Nicoletta Guardo

Testi e strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma
Baldi *Le occasioni della letteratura* – Dalle origini all'età della Controriforma vol. 1 Paravia
Mappe, appunti, link, PowerPoint forniti dalla docente e caricati sulla piattaforma Google di Classroom.

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

MODULO 1: Il Medioevo latino V-XI secolo

Il contesto: società, cultura: La nascita della letteratura italiana. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.
Storia della lingua e fenomeni letterari: L'idea della letteratura e le forme letterarie. La lingua: latino e volgare

MODULO 2: L'età cortese XI-XIII secolo
Il contesto: società, cultura: Il contesto sociale. L'amor cortese.
Storia della lingua e fenomeni letterari: Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali. I generi minori

- **L'epica francese e la Chanson de Roland**

<u>Lettura, analisi e comprensione del seguente testo</u>

- A. Cappellano, dal *De Amore:* "Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso"
- Anonimo, dalla *Chanson de Roland*, lasse CLXX, CLXXIII, CLXXV: "Morte di Orlando"

MODULO 3: L'età comunale in Italia XIII-XIV secolo

- **Il contesto: società, cultura:** L'evoluzione delle strutture politiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.
- **Storia della lingua e fenomeni letterari:** La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana.

MODULO 4: La letteratura religiosa nell'età comunale

- La Chiesa e i movimenti ereticali. Gli ordini mendicanti. I Francescani e la letteratura. Il *Cantico di Frate Sole* e i *Fioretti di san Francesco*.
- San Francesco d'Assisi: la vita e le opere.

<u>Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi</u>

- San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

MODULO 5: La poesia dell'età comunale

- **Lingua generi letterari e diffusione della lirica**.
- **La scuola siciliana.** Iacopo da Lentini. Il sonetto.
- **I rimatori toscani di transizione.**
- **Il "dolce stil novo":** Una nuova tendenza poetica. La corte ideale e il binomio"amore" e "gentilezza". L'origine dell'espressione "dolce stil novo". I protagonisti dello Stilnovismo. Guido Guinizzelli: la vita e le opere. Guido Cavalcanti: la vita, le opere, i temi e lo stile.

<u>Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi</u>

- Iacopo da Lentini, *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*
- Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

MODULO 6: La poesia popolare-giullaresca e la poesia comico-parodica

- **La poesia popolare e giullaresca.** Cielo d'Alcamo
- **La poesia comico-parodica:** il ribaltamento dei canoni stilnovistici. Gli autori. Cecco Angiolieri

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi

- Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentis[s]ima (vv. 1-25)
- Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, ardereï 'l mondo*

MODULO 7: DANTE ALIGHIERI

- La vita. La *Vita nuova*. Il *Convivio*. Le *Rime*. Il De vulgari eloquentia. La *Monarchia*. Le *Epistole*: le epistole politiche e l'Epistola a Cangrande.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi

- Dalla *Vita nuova*, cap I: "Il libro della memoria"
- Dalla *Vita nuova*, cap II "La prima apparizione di Beatrice"
- Dalla *Vita nuova*, cap. XXVI "*Tanto gentile e tanto onesta pare"*
- Dalla *Rime*, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

MODULO 8: Francesco Petrarca

- La vita. Petrarca come nuova figura di intellettuale: L'intellettuale cosmopolita, il cortigiano, il chierico.
- **Il Canzoniere**: Petrarca e il volgare. La formazione del Canzoniere. L'amore per Laura. La figura di Laura. Il paesaggio e le situazioni della vicenda amorosa. Lingua e stile del Canzoniere.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:

- Dal Canzoniere, III: *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*

MODULO 9: Il tema e l'elaborazione dei testi previsti per l'Esame di Stato

- **Il tema:** lo scopo, la struttura e le fasi operative
- **Il tema argomentativo:** che cos'è un testo argomentativo, la struttura del testo; strategie dell'argomentazione; consigli operativi per produrre un testo argomentativo
- **Tipologia A**: Analisi e interpretazione di un testo letterario.
- **Tipologia B**: Analisi e produzione di un testo argomentativo: caratteristiche della prova; suggerimenti per lo svolgimento.
- **Tipologia C**: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

MODULO 1: Educazione alla Costituzione ed esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica

- Richiamo del Regolamento di Istituto, del Regolamento di disciplina, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, della normativa emanata per contrastare il covid-19

MODULO 2: Giornata della Memoria (Materiali pubblicati su Classroom)
In occasione della Giornata della Memoria sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Testimonianza di Edith Bruck: La crepa e la luce. Intervista ad Edith Bruck.
- Il Giardino dei Giusti e i Giusti tra le Nazioni.

Quartu Sant'Elena, 30/05/2023

LA DOCENTE GLI ALUNNI

Nicoletta Guardo _____

_____ _____