ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "PRIMO LEVI" DI QUARTU SANT'ELENA
Anno scolastico 2021/2022.
Classe 2^ AS Corso serale
Programma didattico di Lingua e letteratura italiana.
Docente: Prof.ssa Michela Zuddas

SINTASSI

- La frase;
- Il predicato;
- Il soggetto;
- L'attributo e l'apposizione;
- I complementi diretti.

ANTOLOGIA

Il laboratorio dello scrittore

- Il testo narrativo;
- Le tecniche narrative;
- La storia;
- La divisione in sequenze;
- La titolazione delle sequenze;
- I tipi di sequenze;
- I blocchi narrativi;
- Fabula e intreccio;
- *Paul Auster "Mai più senza" (lettura e comprensione del testo).*

Lo schema della narrazione

- La titolazione;
- L'autore e i personaggi:
- Presentazione dei personaggi;
- La presentazione diretta;
- La presentazione indiretta:
- La caratterizzazione;
- Tipologia dei personaggi; personaggi piatti; I personaggi a tutto tondo
- Il sistema dei personaggi;
- I rapporti tra i personaggi;
- Il ruolo dei personaggi.
- *Paolo Cognetti "I miei" (lettura e comprensione del testo).*

Il tempo

- L'ordine della narrazione;
- L'analessi; La prolessi;
- Il ritmo della narrazione;
- Scena Elissi e sommario;
- Analisi e pausa.
- *Mario Rigoni Stern "Piccola cronaca del blackout" (lettura e comprensione del testo).*

Lo spazio

- L'ambientazione spaziale;
- Le funzioni dello spazio;
- Lo spazio come sfondo neutro;
- Lo spazio come atmosfera;
- Lo spazio come elemento narrativo;
- La dimensione simbolica dello spazio.
- *Michela Murgia "Non siamo mica gente che si arrende, noi" (lettura e comprensione del testo).*

Le voci della narrazione

- Il narratore e il suo punto di vista;
- Autore e narratore;
- Narratore e lettore;
- Tipi di narratore;
- Narratore interno;
- Narratore esterno;
- I livelli della narrazione;
- Il punto di vista del narratore;
- Racconto a focalizzazione zero (Il narratore onnisciente);
- Racconto a focalizzazione interna;
- Focalizzazione fissa; Focalizzazione variabile; Focalizzazione multipla;
- Racconto a focalizzazione esterna.
- *O. Henry "Ricordi di un cane giallo" (lettura e comprensione del testo).*

Il riassunto di un testo narrativo

- Le operazioni da compiere prima di scrivere.

Il Romanzo storico

- Caratteristiche del genere.
- *A. Manzoni (vita e opere) La monaca di Monza-da I Promessi Sposi*

Il giallo

- Caratteristiche del genere.
- *Agatha Christie "Miss Murple racconta una storia" (lettura e comprensione del testo).*

Il romanzo di formazione

- Caratteristiche del genere.
- *Irene Nemirovsky "Come una valigia dimenticata" (lettura e comprensione del testo).*
- *Jerome D. Salinger "La mia vecchia ragazza" (lettura e comprensione del testo).*
- *Niccolò Ammaniti "Come sopravvivere a scuola "(lettura e comprensione del testo).*

Il testo poetico:

- Il verso ed il ritmo;
- Le figure retoriche di ordine e di significato;

Quartu S. Elena 09/06/2022

Prof.ssa Michela Zuddas