



Istituto Tecnico Economico Tecnologico

"Primo Levi"

Quartu S. Elena

PROGRAMMA ITALIANO

CLASSE I SEZIONE B

GRAMMATICA

Ripasso di elementi di ortografia e punteggiatura:

Ripasso regole ortografiche

Morfologia: Parti variabili del discorso

- Il verbo: genere e forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi; verbi con funzione transitiva e intransitiva; forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale, impersonale; verbi predicativi e copulativi; verbi ausiliari; verbi servili; fraseologici e causativi; la struttura del verbo, la persona, il numero, i modi e i tempi verbali delle tre coniugazioni e dei verbi ausiliari

- Le parti invariabili del discorso

Analisi logica della frase:

- Predicato verbale e nominale

- Soggetto; Complemento oggetto

NARRATIVA

- La struttura narrativa:
- Cos'è un testo narrativo
- La scomposizione del testo in sequenze
- Fabula e intreccio
- Lo schema narrativo
- La rappresentazione, la caratterizzazione e il ruolo dei personaggi
- Il modo di presentare i personaggi
- Lo spazio e il tempo
- Autore e narratore
- I livelli e i gradi del narratore
- Narratore interno e esterno
- Il punto di vista e la focalizzazione

- La lingua e lo stile: le scelte linguistiche, il ritmo stilistico, le figure retoriche, i registri espressivi
- Letture per generi:
- Cos'è un genere letterario
- Novella, racconto, romanzo
- La fiaba: caratteristiche del genere
- La favola: caratteristiche del genere
- L'horror: caratteristiche del genere
- Racconto e romanzo giallo: caratteristiche del genere
- La narrazione fantastica: caratteristiche del genere
- Racconto e romanzo di fantascienza: caratteristiche del genere
- Racconto e romanzo fantasy: caratteristiche del genere
- La lettera, il diario, biografia e autobiografia.

EPICA

- Introduzione alla materia
- Il mito: le caratteristiche
- L'epica: le caratteristiche, l'evoluzione del genere
- L'epopea di Gilgamesh: il titolo, l'autore, i contenuti
- L'epica omerica
- Omero
- La questione omerica
- L'Iliade
- La guerra di Troia: il racconto del mito
- Il contenuto del poema
- I personaggi: gli eroi e gli dei
- La struttura del poema
- L'ambientazione
- Lo stile epico
- L'Odissea
- Il contenuto e la struttura

- Le tappe del viaggio di Ulisse
- I personaggi
- Lo stile

SCRITTURA

- Lavori di scrittura su diverse tipologie testuali:
 - Il riassunto: divisione in sequenza e stesura
 - Il testo narrativo
 - Il testo descrittivo
 - L'articolo di giornale

LETTURA

Lettura, comprensione e riassunto di brani antologici tratti dal loro libro di testo o da altre antologie

Lettura integrale di uno di questi romanzi a scelta;

- ✓ C.Doyle: Uno studio in rosso
- ✓ C.Doyle; Il mastino di Baskerville

Quartu Sant'Elena 8 giugno 2023

La Docente
Prof.ssa Stefania Mancosu