

# I. I. S. S. “Primo Levi” QUARTU SANT’ELENA

ITALIANO 5BT

Docente: Pasqualina Serra

Anno scolastico 2018/2019

**LIBRO DI TESTO:** G. Baldi - S. Giusso - M. Razzetti - G. Zaccaria: La letteratura Voll.3/1 - 3/2 Ed. Paravia

## CONTENUTI

**L’ETA’ POSTUNITARIA:** Lo scenario: storia, società, cultura e idee  
Differenza tra il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

**G. Verga:** biografia. La poetica e la tecnica narrativa. La visione della realtà e la concezione della letteratura. Il pessimismo.

Analisi di testo di: “Rosso Malpelo”, il contenuto delle novelle: “La Lupa” e “La roba” (da *Vita dei campi*); *I Malavoglia*: la struttura, la trama, i temi. Lettura e contenuto dei brani antologici: "I vinti e la fiumana del progresso" da *I Malavoglia*, *Prefazione* "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" da *I Malavoglia*, cap.1 e “La conclusione del romanzo l'addio al mondo pre-moderno”. da *I Malavoglia*, cap. XV.

**IL DECADENTISMO:** gli aspetti generali

**Charles Baudelaire** e la poesia simbolista. Analisi del testo: “L'albatro” (da *I fiori del male*).

### La poesia decadente in Italia

**G. Pascoli:** Biografia e la poetica. La visione del mondo, i temi della poesia e le soluzioni formali. ”Una poetica decadente” (da *Il fanciullino*) il contenuto. Analisi dei testi: “Novembre”, “ Arano”, “X Agosto”(da *Myrica*),“ Il gelsomino notturno” (da *I Canti di Castelvecchio*).

### La narrativa decadente in Italia

**G. Deledda:** la biografia. Sintesi del brano : “La preghiera notturna” da *Elias Portolu*, cap. III

### IL PRIMO NOVECENTO: Gli intellettuali e la guerra

**Il Futurismo:** aspetti essenziali. Il verso libero nella poesia del Novecento.

Il manifesto del Futurismo

**F. T. Marinetti:** "Zang Tumb Tuum", il contenuto.

**G. Ungaretti:** cenni biografici. *L'Allegria*, struttura, temi, il pensiero e la poetica. Analisi delle seguenti poesie: “Fratelli”, “Veglia”, “San Martino del Carso” (da *L'Allegria*).

**E. Lussu:** cenni biografici. Lettura e analisi dei brani: "La follia della guerra" tratto da *Un anno sull'altipiano*.

**PRIMO NOVECENTO Il nuovo romanzo novecentesco**

**I. Svevo:** biografia. La formazione, il pensiero e la poetica. Il romanzo *La coscienza di Zeno*, la vicenda. Lettura e contenuto dei brani tratti dal romanzo: "La morte del padre", cap. IV, "La "salute " malata di Augusta" cap.VI e "La profezia di un'apocalisse cosmica", cap. VIII.

**L. Pirandello:** biografia. La poetica; la visione del mondo i concetti di: "Sentimento del contrario e avvertimento del contrario"; "La forma e la vita" (dal Saggio *l'Umorismo*); Analisi delle novelle il "Il treno ha fischiato" e "Ciàula scopre la luna" (da *Novelle per un anno*); Il romanzo: *Uno, nessuno e centomila*- La trama, la struttura, lo stile e la lingua. Lettura e sintesi del brano antologico: "Nessun nome"(da *Uno, nessuno e centomila*).

**DAL DOPO GUERRA AI GIORNI NOSTRI:** La guerra, la deportazione e la Resistenza

**P. Levi:** Biografia. Il brano antologico: " L'arrivo nel lager" (da *Se questo è un uomo*).

Quartu S. Elena 03/06/2019

L'insegnante  
Pasqualina Serra

Gli alunni

---

---