

Programma svolto - Italiano

Grammatica: ripasso generale.
I pronomi personali. I pronomi relativi.

Il testo argomentativo: struttura e tecniche di argomentazione.
Il testo persuasivo: la pubblicità.

Il testo poetico: l'aspetto grafico. L'aspetto metrico-ritmico del testo. Le figure di suono. Il timbro. Fonosimbolismo. Poesia e canzone.

Il testo come misura: l'aspetto metrico – ritmico

Il testo come musica: l'aspetto fonico.

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico.

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico. Figure di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, perifrasi, apostrofe, prosopopea, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia. La parafrasi.

Le forme e il linguaggio del teatro: struttura e caratteristiche del testo teatrale.
Tragedia e commedia. (cenni)

U. Eco, Quando i figli erano hippies.

F. Alberoni, L'essenza dell'amicizia.

da Harry ti presento Sally, L'amicizia tra maschio e femmina.

C. Magris, Quelle violenze crudeli e stupide.

F. Petrarca, Voi ch'ascoltate.

Ugo Foscolo, Alla sera.

U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni.

S. Quasimodo, Uomo del mio tempo.

G. Pascoli, Il lampo.

R. Bradbury, Fahrenheit 451. Conoscenza e analisi del romanzo e dei personaggi, tecniche narrative, stile, linguaggio.