



- ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE –
PRIMO LEVI QUARTU S.ELENA
Via Pizz'e serra Quartu S.Elena

ANNO SCOLASTICO 2018/19

CLASSE I CMB

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

DOCENTE PROF.SSA FAVAROLO ELISABETTA

EDUCAZIONE LETTERARIA

la struttura del testo narrativo

La comunicazione letteraria

Testi narrativi letterari: definizione – differenza tra storia e racconto

Le sequenze:

criteri generali per la suddivisione in sequenze- i tipi di sequenza- blocchi narrativi e macrosequenze

Lo schema del racconto:

antefatto- situazione iniziale- esordio- peripezie- spannung- scioglimento- finale

Fabula e intreccio: sfasatura tra fabula e intreccio

Anacronie: analepsi e prolessi

La cornice e il racconto a incastro

Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore:

chi è l'autore- chi è il narratore e le sue identità

Narratore interno e narratore esterno: narratore esterno palese- narratore esterno nascosto

Narratore e punto di vista:

narratore onnisciente e focalizzazione zero- punto di vista interno e focalizzazione interna- punto di vista esterno e

focalizzazione esterna

narratore di I e II grado

I tipi di discorso:

diretto libero e legato- indiretto e resoconto- indiretto libero- soliloquio- monologo interiore- flusso di coscienza

Lo Spazio e il tempo

Lo spazio:

descrizione- significato- valore

Diverse tipologie di spazio:

reale- realistico e verosimile- ambientazione fantastica- ambienti interni- ambienti esterni

Modi di descrivere lo spazio:

lunghe sequenze descrittive ben distinte dalla narrazione dei fatti- descrizioni mescolate alla narrazione dei fatti

Tecniche per descrivere lo spazio:

le funzioni della descrizione

Il punto di vista della descrizione:

descrizione oggettiva e soggettiva- descrizione con i cinque sensi

Il tempo: significato e valori: tempo della storia e tempo del racconto. Ellissi, sommario, pausa, scena.

Le marche temporali- i tempi verbali

Lo stile

La sintassi e la paratassi:

stile paratattico- stile ipotattico

Il lessico

lessico colloquiale- lessico ricercato- lessico realistico e gergale

Le figure retoriche: similitudine-metafora-metonymia-sineddoche-ossimoro-sinestesia-personificazione

I registi:

registro elevato- registro medio- registro basso

I generi letterari

la narrazione fantastica

Mito

Fiaba

Favola

Fantastico

Fantasy

Horror

Lecture e analisi dei seguenti testi:

N.Ammaniti, *Io e te* (lettura integrale del romanzo)

P.Levi, *Se questo è un uomo* (lettura romanzo sino alla pag. 74)

R.Queneau, *Notazioni, Retrogrado, Pronostici*

F.Brown, *Questione di scala*

Esopo, *Il leone, la volpe, il lupo*

G.E.Lessing, *Il corvo e la volpe*

S.Donati, *Indagini*

B.Fenoglio, *Il gorgo*

U. Console, *Il finto stregone*

G.Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*

I. Orkény, *Restare in vita*

D.Buzzati, *La giacca stregata*

D.Buzzati, *Il mantello*

D.Buzzati, *I topi*

G.Manganelli, *Dodici*

J.K.Jerome, L'uomo che cambiò carattere

F.Kafka, Il risveglio di Gregor

G.Parise, Amore

E.A.Poe, Il gatto nero

E.A.Poe. Il rumore del cuore

R.Bradbury, Il lago

M.Shelley, Frankenstein (brano)

J.R.R.Tolkien, Addio!

R.Rendell, La casa di Hare

L. Compagnone, Il mostro

Guy de Maupassant, I gioielli

G. Scerbanenco, Rose ruggine

L.Sciascia, Ho trovato

A.Camilleri, La trappola di Montalbano

G.Verga, La lupa

GRAMMATICA

FONOLOGIA:

L'alfabeto italiano

fonemi e grafemi

vocali

dittonghi – trittonghi – lo iato –

consonanti- digrammi, trigrammi

le sillabe – divisione delle parole in sillabe –

errori ortografici comuni

elisione - troncamento –

i segni della punteggiatura –

MORFOLOGIA:

L'articolo. Funzione e classificazione: determinativo- indeterminativo- partitivo.
Il nome. Significato: comuni e propri- concreti e astratti-individuali e collettivi;
forma: maschile e femminile- dal maschile al femminile- nomi mobili- indipendenti- di genere comune e promiscuo.
numero: singolare e plurale- variabili- invariabili-difettivi-sovrabbondanti;
struttura: primitivi -derivati-alterati- composti; composti mediante prefissoidi e suffissoidi -capo+nome.
L'aggettivo. L'aggettivo qualificativo: forma: genere e numero; struttura: primitivi- derivati- alterati- composti; gradi: positivo- comparativo- superlativo. Gli aggettivi determinativi: possessivi-dimostrativi- identificativi- indefiniti- numerali- interrogativi- esclamativi
Il pronome. Pronomi personali: soggetto- complemento; riflessivi. Pronomi dimostrativi- possessivi- identificativi- indefiniti- relativi- misti- interrogativi- esclamativi.
Il verbo. Il verbo e le sue forme: la persona e il numero -il modo e il tempo. Uso dei modi: l'indicativo e i suoi tempi; il congiuntivo e i suoi tempi; il condizionale- l'imperativo- il gerundio- il participio.
La correlazione dei modi e dei tempi nel discorso.

LABORATORI TESTUALI

Cos'è e come avviene la comunicazione

Le strategie dell'ascolto

SCRIVERE TESTI

I testi che bisogna saper scrivere:

Testo descrittivo

Testo narrativo

Testo espositivo (la relazione)

Il riassunto

CAGLIARI, 31 MAGGIO

LA DOCENTE

PROF.SSA FAVAROLO ELISABETTA

ALUNNI

