



- ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE –
PRIMO LEVI QUARTU S.ELENA
Via Pizz'e serra Quartu S.Elena (CA)

ANNO SCOLASTICO 2018/19

CLASSE I AE

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

DOCENTE PROF.SSA FAVAROLO ELISABETTA

EDUCAZIONE LETTERARIA

la struttura del testo narrativo

La comunicazione letteraria

Testi narrativi letterari: definizione – differenza tra storia e racconto

Le sequenze:

criteri generali per la suddivisione in sequenze- i tipi di sequenza- blocchi narrativi e macrosequenze

Lo schema del racconto:

antefatto- situazione iniziale- esordio- peripezie- spannung- scioglimento- finale

Fabula e intreccio: sfasatura tra fabula e intreccio

Anacronie: analessi e prolessi

La cornice e il racconto a incastro

Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore:

chi è l'autore- chi è il narratore e le sue identità

Narratore interno e narratore esterno: narratore esterno palese- narratore esterno nascosto

Narratore e punto di vista:

narratore onnisciente e focalizzazione zero- punto di vista interno e focalizzazione interna- punto di vista esterno e

focalizzazione esterna

narratore di I e II grado

I tipi di discorso:

diretto libero e legato- indiretto e resoconto- indiretto libero- soliloquio- monologo interiore- flusso di coscienza

Lo Spazio e il tempo

Lo spazio:

descrizione- significato- valore

Diverse tipologie di spazio:

reale- realistico e verosimile- ambientazione fantastica- ambienti interni- ambienti esterni

Modi di descrivere lo spazio:

lunghe sequenze descrittive ben distinte dalla narrazione dei fatti- descrizioni mescolate alla narrazione dei fatti

Tecniche per descrivere lo spazio:

<p>le funzioni della descrizione Il punto di vista della descrizione: descrizione oggettiva e soggettiva- descrizione con i cinque sensi Il tempo: significato e valori: tempo della storia e tempo del racconto. Ellissi, sommario, pausa, scena. Le marche temporali- i tempi verbali</p> <p>Lo stile La sintassi e la paratassi: stile paratattico- stile ipotattico Il lessico lessico colloquiale- lessico ricercato- lessico realistico e gergale Le figure retoriche: similitudine-metafora-metonymia-sineddoche-ossimoro-sinestesia-personificazione I registri: registro elevato- registro medio- registro basso</p>
I generi letterari
la narrazione fantastica Horror

Lettura e analisi dei seguenti testi:

E.Salgari, La tigre adimikanevalla

G.Arpio, La dama dei coltelli

D.Buzzati, I giorni perduti

E.Hoch, Zoo

T.de Fombelle, Tobia

F. Brown, Errore fatale

L.Sciascia, Il lungo viaggio

E. Hemingway, Colline come elefanti bianchi

G.de Moupasant, I gioielli

A.A, La barba

E.A.Poe, Il ritratto ovale

M.Shelley, La creatura

T.Sclavi, Il ritorno di Killlex

I.Asimov, Zucchero filato

R.Bradbury, Il sorriso

P.K.Dick, Squadra di ricognizione

E.Melville, Moby Dick (lettura primi tre paragrafi)

N.Ammaniti, *Io e te* (lettura primo capitolo del romanzo)

GRAMMATICA
<p>FONOLOGIA: L'alfabeto italiano fonemi e grafemi vocali dittonghi – trittonghi – lo iato – consonanti- digrammi, trigrammi le sillabe – divisione delle parole in sillabe – errori ortografici comuni elisione - troncamento – i segni della punteggiatura –</p>
<p>MORFOLOGIA:</p> <p>L'articolo. Funzione e classificazione: determinativo- indeterminativo- partitivo. Il nome. Significato: comuni e propri- concreti e astratti-individuali e collettivi; forma: maschile e femminile- dal maschile al femminile- nomi mobili- indipendenti- di genere comune e promiscuo. numero: singolare e plurale- variabili- invariabili-difettivi-sovrabbondanti; struttura: primitivi –derivati-alterati- composti; composti mediante prefissoidi e suffissoidi -capo+nome. L'aggettivo. L'aggettivo qualificativo: forma: genere e numero; struttura: primitivi- derivati- alterati- composti; gradi: positivo- comparativo- superlativo. Gli aggettivi determinativi: possessivi-dimostrativi- identificativi- indefiniti- numerali- interrogativi- esclamativi Il pronome. Pronomi personali: soggetto- complemento; riflessivi. Pronomi dimostrativi- possessivi- identificativi- indefiniti- relativi- misti- interrogativi- esclamativi. Il verbo. Il verbo e le sue forme: la persona e il numero -il modo e il tempo. Uso dei modi: l'indicativo e i suoi tempi; il congiuntivo e i suoi tempi; il condizionale- l'imperativo- il gerundio- il participio. La correlazione dei modi e dei tempi nel discorso.</p>

LABORATORI TESTUALI
Cos'è e come avviene la comunicazione
Le strategie dell'ascolto
SCRIVERE TESTI
I testi che bisogna saper scrivere: Testo descrittivo Testo narrativo Testo espositivo (la relazione) Il riassunto

CAGLIARI 31 MAGGIO 2019

LA DOCENTE

PROF.SSA FAVAROLO ELISABETTA

GLI ALUNNI

