

Istituto di Istruzione Superiore “Primo Levi” di Quartu Sant’Elena

Programma di Italiano

Classe Quinta C Turismo Anno scolastico 2018/2019

PROGRAMMA SVOLTO

Il secondo Ottocento: il Positivismo

Il nuovo indirizzo di pensiero. Le teorie positiviste. progresso. La filosofia del Positivismo: la legge dei tre stadi. La diffusione del Positivismo. La teoria dell’Evoluzione Chales R. Darwin(da *L’origine dell’Uomo*). Il Positivismo diviene l’ideologia della borghesia dominante. Idee comuni di questa ideologia .

Il Realismo Letterario :

I letterati di fronte al Positivismo. La poetica del Realismo letterario. Il realismo letterario.

Naturalismo

Origine del termine naturalismo. Naturalismo: un mosaico di riflessioni. Naturalismo e positivismo. La concezione di Taine. Il Romanzo Sperimentale. Dalla Francia la novità del Naturalismo. La poetica naturalista.

Il Verismo

Caratteri principali. Gli scrittori siciliani. I veristi di altre regioni. Confronto tra Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga

La vita. La fase pre-verista. La svolta verista. Il pessimismo di Verga. Il Verismo di Verga. I principi della nuova poetica. Eclissi dell’autore; la tecnica narrativa del coro popolare; il discorso vissuto; il realismo; l’artificio della regressione; lingua e stile; la visione della vita.

Le novelle. ***Rosso Malpelo***:analisi e commento.

Il ciclo dei vinti

I Malavoglia : la trama; il mondo dei Malavoglia. I caratteri principali.

La famiglia Toscano. Il mondo arcaico e l’irruzione della storia(cap I). Analisi e commento

La ribellione di ‘Ntoni. Analisi e commento.

Il viaggio di non ritorno di ‘Ntoni. Analisi e commento

Il Decadentismo

L’origine del termine “decadentismo”. Senso ristretto e senso generale del termine. La visione del mondo decadente. Il mistero e “le corrispondenze”. Gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica del Decadentismo.. Temi e miti della letteratura decadente. Gli eroi decadenti. Le specificità di fine Ottocento. La crisi del ruolo dell’Intellettuale.

Charles Baudelaire “Perdita dell’aureola” analisi del breve passo”.

Gabriele D’Annunzio .

La vita. L’esteta, il superuomo,la ricerca dell’azione, la guerra e l’avventura fiumana.

L’estetismo e la sua crisi. “***Il piacere***” e la crisi dell’estetismo

Da Il Piacere,

“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”. Analisi e commento del passo.

Il Superuomo.

Le Vergini delle rocce (sintesi)

Modulo letterario sul tema della “GUERRA”

Parte Prima: Dall’età giolittiana alla I Guerra Mondiale.

Una nuova generazione di intellettuali: “ *la generazione degli anni ottanta*. Il sovversivismo culturale

Le Avanguardie: caratteri generali

Il primo manifesto del Futurismo Figaro”, Parigi 20 febbraio 1909)

Il manifesto tecnico della letteratura futurista

Corrado Govoni:

Il Palombaro

La prosa del Novecento e la I Guerra Mondiale

Emilio Lussu: la vita

Un anno sull’altipiano: la genesi del libro

Da un anno sull’altipiano :”La Follia della guerra, il generale Leone .Analisi e commento

La poesia del Novecento e la I Guerra Mondiale

Giuseppe Ungaretti: la vita

L’*Allegria*. Il dolore personale e universale. Il tema della guerra. La rivoluzione stilistica. Le soluzioni formali.

L’allegria-sezione Il porto sepolto

San Martino del Carso

Sono una creatura

Soldati

L’allegria-sezione Naufragi

Mattina

La poesia del Novecento : l’Ermetismo

Il significato del termine. Gli esponenti dell’Ermetismo. Il nucleo storico. La poetica. La “letteratura come vita.” La reazione alla retorica del fascismo. Le soluzioni tecniche dell’Ermetismo

Modulo letterario sul tema della “GUERRA”

Parte Seconda: Letteratura della Resistenza e il Neorealismo.

La Letteratura di resistenza al Fascismo prima dell'8 settembre '43 . (Caratteri generali)

Da *La Sardegna e la storia* di Paola De Gioannis- Gian Giacomo Ortu. Luisa Maria Plaisant- Giuseppe Serri . Celt Editrice

Emilio Lussu : da “*Marcia su Roma e dintorni*”
Il battesimo patriottico (Analisi e commento)

Il Neorealismo e la guerra : caratteri generali.

La tragica esperienza del lager: Primo Levi

“*Se questo è un uomo*”

Cap II “*Sul Fondo*”.

Il Viaggio

Brevissimi passi dal cap XVII “*Storia di Dieci Giorni*”

“**La Tregua**” (riassunto, analisi e commento)

“***I sommersi e i salvati***”(riassunto, analisi e commento)

L'esperienza del confino : Carlo Levi

Carlo Levi: biografia. “*Cristo si è fermato ad Eboli*”(riassunto, analisi e commento. Il confino .

Da *Cristo si è fermato ad Eboli*: “*Il mondo contadino della Lucania*”

Una voce femminile racconta la Resistenza. R..Viganò *L'Agnese va a morire*”

Renata Viganò (biografia)

L'Agnese va a morire (riassunto e analisi)

La partigiana Agnese. Analisi e commento

Modulo sulle abilità di scrittura.

Approfondimento delle conoscenze e competenze sulla Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato
Esercitazioni in classe e a casa.

Testi e strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma

Fotocopie e materiale di studio e di approfondimento forniti dalla docente *Dall'età postunitaria ai giorni nostri* (Una copia verrà consegnata alla Commissione d'Esame).

Quartu Sant'Elena 28 maggio 2019

La Docente
Rita Loi

Gli allievi