

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe: 5^a B Turismo

Docente: Antonello Mameli

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

Gli strumenti principali dell'attività didattica e di riferimento per lo studio a casa sono stati:

- il libro di testo “*New Travelmate*” di Mirella Ravecca, Ed. Minerva Scuola;
- fotocopie fornite dall’insegnante;
- la lavagna interattiva multimediale per le attività di ascolto presenti nel libro di testo, per i documenti e informazioni varie su internet e per le presentazioni multimediali degli allievi.

Contenuti:

Argomenti di carattere professionale-turistico, storico e geografico:

- Lettura, comprensione, talvolta completamento, riassunto ed esposizione orale dei seguenti brani:
 - *Sardinia: History & Culture* a pag. 167 del libro di testo
 - *Exploring the north of Sardinia* a pag. 168
 - *The British Isles: physical and political geography* a pag. 229 e 230
 - *The political institutions of the UK* (da fotocopia)
 - *London: top ten attractions* a pag. 213
 - *Tailor made itineraries: how to write itineraries and brochures* (da fotocopia)
 - *Promoting tourism to Italy: The importance of tourism* a pag. 128
 - *Italian Touris Boards: ENIT – Ente Nazionale Italiano per il Turismo* a pag. 136
 - A telephone conversation between a tourist and a London ENIT officer. Asking and giving information about Sicily: Listening, Comprehension and summary a pag. 137
 - *Travel agencies and Tour operators* (da fotocopia)
 - *The impact of tourism: How to be responsible* (da fotocopia)
 - *Sustainable tourism: The principles of sustainable tourism* (da fotocopia)
 - *Eco-tourism* (da fotocopia)
- The tourist itinerary: lettura e analisi strutturale e linguistica di alcuni itinerari turistici. (da fotocopie)
- Stesura, a coppie o individualmente, di un itinerario turistico multimediale di alcuni giorni su un percorso a scelta e presentazione orale con l’ausilio della LIM
- Writing business letters and e-mails:
 - Circular letters (da fotocopia)

Argomenti di civiltà e di attualità:

- Visione sul web del video del discorso della scrittrice nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie "The danger of a single story" (http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=it#t-980265).

Analisi e comprensione della trascrizione del testo. Riassunto del discorso. Analisi e discussione sui temi trattati dalla scrittrice (rischi e possibili pericolose conseguenze nell'uso acritico o volutamente ripetitivo dei luoghi comuni e dei pregiudizi nei confronti di persone, popoli, culture anche da parte dei mezzi di comunicazione di massa: rifiuto del "diverso"; discriminazione; razzismo; odio; violenza...). Esposizione orale e scritta.

Altre attività:

- Due simulazioni di prove scritte d'Esame di Stato;
- Prova nazionale INVALSI.

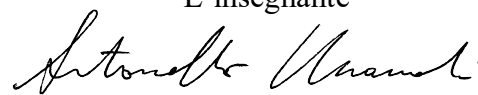
Grammatica e morfosintassi:

Ripasso di vari tempi e modi verbali. Altri elementi di grammatica e morfosintassi sono stati trattati o rivisti ogni qual volta se ne sia presentata la necessità per una corretta comprensione dei testi oggetto di studio e per una corretta esposizione orale e scritta.

Quartu Sant'Elena, 8 giugno 2019.

Gli alunni

L'insegnante



Antonello Mameli