



- ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE –  
*PRIMO LEVI* QUARTU S.ELENA  
Via Pizz'e serra Quartu S.Elena

ANNO SCOLASTICO 2018/19

CLASSE I EMB

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

DOCENTE PROF.SSA FAVAROLO ELISABETTA

<b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b>
la struttura del testo narrativo
La comunicazione letteraria Testi narrativi letterari: definizione – differenza tra storia e racconto Le sequenze: criteri generali per la suddivisione in sequenze- i tipi di sequenza- blocchi narrativi e macrosequenze Lo schema del racconto: antefatto- situazione iniziale- esordio- peripezie- spannung- scioglimento- finale Fabula e intreccio: sfasatura tra fabula e intreccio Anacronie: analessi e prolessi La cornice e il racconto a incastro
Il narratore e il punto di vista Autore e narratore: chi è l'autore- chi è il narratore e le sue identità Narratore interno e narratore esterno: narratore esterno palese- narratore esterno nascosto Narratore e punto di vista: narratore onnisciente e focalizzazione zero- punto di vista interno e focalizzazione interna- punto di vista esterno e focalizzazione esterna narratore di I e II grado I tipi di discorso: diretto libero e legato- indiretto e resoconto- indiretto libero- soliloquio- monologo interiore- flusso di coscienza
Lo Spazio e il tempo Lo spazio: descrizione- significato- valore Diverse tipologie di spazio: reale- realistico e verosimile- ambientazione fantastica- ambienti interni- ambienti esterni Modi di descrivere lo spazio: lunghe sequenze descrittive ben distinte dalla narrazione dei fatti- descrizioni mescolate alla narrazione dei fatti Tecniche per descrivere lo spazio: le funzioni della descrizione Il punto di vista della descrizione: descrizione oggettiva e soggettiva- descrizione con i cinque sensi Il tempo: significato e valori: tempo della storia e tempo del racconto. Ellissi, sommario, pausa, scena. Le marche temporali- i tempi verbali

Lo stile  
La sintassi e la paratassi:  
stile paratattico- stile ipotattico  
Il lessico  
lessico colloquiale- lessico ricercato- lessico realistico e gergale  
Le figure retoriche: similitudine-metafora-metonymia-sineddoche-ossimoro-sinestesia-personificazione  
I registi:  
registro elevato- registro medio- registro basso

#### I generi letterari

la narrazione fantastica

Mito

Fiaba

Favola

Fantastico

Fantasy

Horror

Lecture e analisi dei seguenti testi:

N.Ammaniti, *Io e te* ( primi quattro capitoli)

R.Queneau, *Notazioni, Retrogrado, Pronostici*

F.Brown, *Questione di scala*

B.Fenoglio, *Il gorgo*

D.Buzzati, *La giacca stregata*

D.Buzzati, *Il mantello*

D.Buzzati, *I topi*

G.Manganelli, *Dodici*

J.K.Jerome, *L'uomo che cambiò carattere*

F.Kafka, *Il risveglio di Gregor*

G.Parise, *Amore*

E.A.Poe, *Il gatto nero*

E.A.Poe. *Il rumore del cuore*

Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e di mr.Hyde* (brano)

B.Stoker, *Dracula nella bara*

R.Bradbury, *Il lago*

M.Shelley, *La creatura mostruosa*

J.R.R.Tolkien, *Addio!*

I.Svevo, *Argo e il suo padrone*

R.Rendell, *La casa di Hare*

L. Compagnone, *Il mostro*

Guy de Maupassant, *I gioielli*

G.Verga, *La lupa*

## GRAMMATICA

### FONOLOGIA:

L'alfabeto italiano

fonemi e grafemi

vocali

dittonghi – trittonghi – lo iato –

consonanti- digrammi, trigrammi

le sillabe – divisione delle parole in sillabe –

errori ortografici comuni

elisione - troncamento –

i segni della punteggiatura –

### MORFOLOGIA:

L'articolo. Funzione e classificazione: determinativo- indeterminativo- partitivo.

Il nome. Significato: comuni e propri- concreti e astratti-individuali e collettivi;

forma: maschile e femminile- dal maschile al femminile- nomi mobili- indipendenti- di genere comune e promiscuo.

numero: singolare e plurale- variabili- invariabili-difettivi-sovrabbondanti;

struttura: primitivi –derivati-alterati- composti; composti mediante prefissoidi e suffissoidi -capo+nome.

L'aggettivo. L'aggettivo qualificativo: forma: genere e numero; struttura: primitivi- derivati- alterati- composti; gradi: positivo- comparativo- superlativo. Gli aggettivi determinativi: possessivi-dimostrativi- identificativi- indefiniti- numerali- interrogativi- esclamativi

Il pronome. Pronomi personali: soggetto- complemento; riflessivi. Pronomi dimostrativi- possessivi- identificativi- indefiniti- relativi- misti- interrogativi- esclamativi.

Il verbo. Il verbo e le sue forme: la persona e il numero -il modo e il tempo. Uso dei modi: l'indicativo e i suoi tempi; il congiuntivo e i suoi tempi; il condizionale- l'imperativo- il gerundio- il participio.

La correlazione dei modi e dei tempi nel discorso.

LABORATORI TESTUALI
Cos'è e come avviene la comunicazione
Le strategie dell'ascolto
SCRIVERE TESTI
I testi che bisogna saper scrivere: Testo descrittivo Testo narrativo Testo espositivo ( la relazione) Il riassunto

CAGLIARI, 31 MAGGIO

LA DOCENTE

PROF.SSA FAVAROLO ELISABETTA

ALUNNI

