

**Programma di Italiano**

**Classe 5CT**

**A.S. 2017-2018**

TIPOLOGIA	TITOLO	PERIODO
U.D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Il secondo Ottocento: il Positivismo</u></b></li> </ul>	Settembre
U.D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Naturalismo e Verismo</u></b></li> <li>• <i>G. Flaubert. Il matrimonio fra noia e illusioni</i></li> <li>• <i>E. Zola: La Miniera</i></li> <li>• <i>L. Capuana: Giacinta e un "medico filosofo"</i></li> </ul>	Ottobre/
U.D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Giovanni Verga</u></b></li> <li>• <i>Da "Vita dei Campi": La lupa</i></li> <li>• <i>Cavalleria rusticana</i></li> <li>• <i>Rosso Malpelo</i></li> <li>• <i>I Malavoglia</i></li> <li>• <i>L'addio alla casa del nespolo</i></li> </ul>	Novembre/Dicembre
U.D.	<p><b><u>Grazia Deledda</u></b>  <b><u>Proposta di lettura di un romanzo a scelta</u></b></p>	Dicembre/Gennaio
U.D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Lo sfondo sociale del Verismo italiano e del Naturalismo francese: differenze ed analogie</u></b></li> <li>• <i>D. Alighieri: Il Paradiso</i></li> <li>• <i>Canto primo</i></li> </ul>	Febbraio
U.D	<p><b><u>Prosa e poesia del Decadentismo</u></b></p> <p>A. <b><u>Fogazzaro</u></b>            Da "Malombra": <i>Un vecchio manoscritto e la sua pericolosa rivelazione</i></p> <p><i>Il lato nascosto delle cose</i></p> <p><i>Il Simbolismo</i></p> <p><i>La scapigliatura italiana</i></p> <p><b><u>Charles Baudelaire</u></b>            Da "I fiori del male": <i>Spleen</i> e "Corrispondenze"</p>	Febbraio /marzo
U.D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>G. D'Annunzio.</u></b></li> <li>• <i>Da Alcyone. La pioggia nel pineto</i></li> <li>• <b><u>D. Alighieri. Il Paradiso</u></b></li> <li>• <i>Canto terzo</i></li> </ul>	Aprile
U.D	<p><b><u>L. Pirandello</u></b>            Da "Novelle per un anno" <i>Il treno ha fischiato; La carriola; La patente.</i>            da "Il fu Mattia Pascal" <i>"Adriano Meis</i></p>	Aprile/Maggio/Giugno

	<p><u>da</u> "Uno, nessuno e centomila" <i>Il naso di Moscarda</i></p> <p><u>D. Alighieri</u>. <i>Il Paradiso</i></p> <p><i>Canto sesto</i></p> <p><u>G. Pascoli</u></p> <p><i>Da "Myrica" X Agosto</i></p> <p><i>Da "Il fanciullino" Il fanciullo che è in noi</i></p>	
U.D	<p><u>I. Svevo</u></p> <p><i>Da Una vita</i></p> <p><i>Gabbiani e pesci</i></p> <p><u>Da Senilità</u></p> <p><i>Un pranzo, una passeggiata e l'illusione di Ange</i></p> <p><u>Da La coscienza di Zeno</u></p> <p><i>Il fumo</i></p> <p><i>Il funerale mancato</i></p>	Maggio/Giugno

Il testo in adozione: "Chiare lettere" di P. Di Sacco vol 3 ed. Bruno Mondadori è stato integrato con il terzo volume de "Il libro della Letteratura" di Baldi, Giusso, Razetti e Zaccaria. Ed. Paravia. I testi svolti non presenti nelle Letterature sopracitate sono stati svolti con l'ausilio di LIM e fotocopie.

L'insegnante  
Prof. Maria Ludovica Cao

Gli alunni