

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO 5ª CT

1) Mito, Natura e Storia nell'arte del primo ottocento. Neoclassicismo e Romanticismo.

DAVID

Marat assassinato

Il giuramento degli Orazi

CANOVA

Amore e Psiche giacenti

GOYA

Saturno che divora uno dei figli

Le fucilazioni

GERICAULT

La zattera della Medusa

TURNER

Pioggia Vapore Velocità

FRIEDRICH

Monaco di fronte al mare

Il naufragio della Speranza

HAYEZ

Il bacio

FUSSLI

L'incubo

2) Iconografie mondane e nuove tecniche. Impressionismo e postimpressionismo. Divisionismo.

COURBET

Ragazze ai bordi della Senna

L'origine del mondo

MANET

Colazione sull'erba

Olympia

Il bar delle Folies - Bergere

MONET

Impressione: levar del sole

I papaveri

RENOIR

Il Moulin de la Galette

Colazione dei canottieri a Bougival

DEGAS

L'assenzio

La lezione di ballo

La pettinatrice

La tinozza

SEURAT

Domenica alla Grande Jatte

PELLIZZA DA VOLPEDO

Il quarto stato

3) La crisi di fine secolo. Simbolismo.

VAN GOGH

I mangiatori di patate

Notte stellata

Autoritratto

Il bar di notte

Campo di grano con corvi

MUNCH

Pubertà

Il grido

Il vampiro

MOREAU

L'apparizione

KLIMT

Giuditta

BEARDSLEY

Salomé