

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TECNICO COMMERCIALE E INDUSTRIALE

“ P. Levi ” Quartu S. Elena

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA: ITALIANO

LIBRO DI TESTO:

G. Baldi -S. Giusso - M. Razzetti - G. Zaccaria: *La letteratura* Vol.3/1e 3/2 Ed. Paravia

LIBRO DI TESTO: G. Baldi - S. Giusso - M. Razzetti - G. Zaccaria: La letteratura Voll.3/1 - 3/2 Ed. Paravia e fotocopie.

CONTENUTI

L'ETA' DEL POSITIVISMO e II VERISMO: *Aspetti e caratteri.*

G. Verga: *Biografia. Il pensiero.*

Il contenuto delle novelle: “L’amante di Gramigna”, “Rosso malpelo”

Analisi di testo di “La Lupa” (da *Vita dei campi*);

La trama del romanzo *I malavoglia*. Lettura dei brani antologici. .

IL DECADENTISMO E SIMBOLISMO: Lo scenario: storia, società, cultura e idee

C. Baudelaire: Biografia (cenni). Analisi del testo: “L'albatro” (da *I fiori del male*).

G. D'Annunzio: Biografia. Analisi del testo: “La pioggia nel pineto” (da *Alcyone*)

G. Pascoli: Biografia e la poetica. ”Una poetica decadente” (da *Il fanciullino*) il contenuto.

Analisi dei testi: “Novembre” ; “ Arano”; “X Agosto”(da *Myrica*);“ Il gelsomino notturno” (da *I Canti di Castelvecchio*)

II PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo: aspetti essenziali. Il verso libero nella poesia del Novecento.

F. T. Marinetti: " Zang Tumb Tuum", il contenuto.

L. Pirandello: Biografia. La poetica; la visione del mondo i concetti di: “Sentimento del contrario e avvertimento del contrario”; “La forma e la vita” “Il concetto di arte”. (dal Saggio l’*Umorismo*); Le novelle il ”Il treno ha fischiato” e “Ciàula scopre la luna” e “La

patente” (da *Novelle per un anno*); Il romanzo: *Il fu Mattia Pascal* - La trama la struttura lo stile e la lingua. Lettura e sintesi dei brani antologici: Cap VII-IX e Cap XII-XIII.

I. Svevo: Biografia e poetica. Il romanzo: *La coscienza di Zeno*, trama struttura e stile.

IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE

G. Ungaretti: Biografia (cenni). La poetica. Analisi delle seguenti poesie: “Veglia”, “San Martino del Carso” (da *L’ allegria*).

A. Gramsci: Biografia. *Quaderni e Le lettere dal Carcere*: il contenuto.

TUTTI GLI ALLIEVI HANNO LETTO UN LIBRO A PIACERE

GLI ALUNNI

L’INSEGNANTE