

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Classe: 5^a B Turismo

Docente: Antonello Mameli

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

Gli strumenti principali dell'attività didattica e di riferimento per lo studio a casa sono stati:

- il libro di testo “*New Travelmate*” di Mirella Ravecca, Ed. Minerva Scuola;
- fotocopie fornite dall’insegnante;
- la lavagna interattiva multimediale per le attività di ascolto presenti nel libro di testo, per i documenti e informazioni varie su internet e per le presentazioni multimediali degli allievi.

Contenuti:

Argomenti di carattere professionale-turistico, storico e geografico:

- Visione del filmato “*One Day in London*”: comprensione ed esposizione orale
- Lettura, comprensione, talvolta completamento, riassunto ed esposizione orale dei seguenti brani:
 - “*Sardinia: History & Culture*” a pag. 167 del libro di testo
 - “*Exploring the north of Sardinia*” a pag. 168
 - “*Ireland, the emerald isle. Experience Ireland*” a pag. 248
 - “*Promoting tourism to Italy: The importance of tourism*” a pag. 128
 - “*Italian Touris Boards: ENIT – Ente Nazionale Italiano per il Turismo*” a pag. 136
 - “*Travel agencies and Tour operators*” (da fotocopia)
 - “*The impact of tourism: How to be responsible*” (da fotocopia)
 - “*Eco-tourism*” (da fotocopia)
 - “*Sustainable tourism: The principles of sustainable tourism*” (da fotocopia)
- The tourist itinerary: lettura e analisi strutturale e linguistica di alcuni itinerari turistici. (da fotocopie)
- Stesura, a coppie o piccoli gruppi, di un itinerario turistico multimediale di alcuni giorni su un percorso a scelta e presentazione orale con l’ausilio della LIM
- Writing business letters and e-mails:
 - Parts of a formal letter
 - Asking for and giving information about hotel location and facilities
 - Enquiries and Replies to Enquiries
 - Circular letters
- How to write Brochures

Argomenti di civiltà e di attualità:

- Visione sul web del video del discorso della scrittrice nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie "*The danger of a single story*" (http://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=it#t-980265). Analisi e comprensione della trascrizione del testo. Riassunto del discorso. Analisi e discussione sui temi trattati dalla scrittrice. Esposizione orale.

Altre attività:

- Analisi di prove scritte d'Esame di Stato di precedenti anni scolastici e svolgimento di una simulazione di seconda prova scritta.

Grammatica e morfosintassi:

Ripasso di vari tempi e modi verbali. Altri elementi di grammatica e morfosintassi sono stati trattati o rivisti ogni qual volta se ne sia presentata la necessità per una corretta comprensione dei testi oggetto di studio e per una corretta esposizione orale e scritta.

Quartu Sant'Elena, 9 giugno 2018.

L'insegnante

Gli alunni

Antonello Mameli