

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"PRIMO LEVI" DI QUARTU SANT'ELENA**

**Programma di Italiano**

**Classe Quinta B programmatori      Anno scolastico 2017/2018**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MODULO LETTERARIO SUL TEMA DELLA "GUERRA"**

**Parte Prima: Dall'età giolittiana alla I Guerra Mondiale**

Gli intellettuali: significato del termine

Una nuova generazione di intellettuali. "La generazione degli anni ottanta" e il "sovversivismo culturale"

Le Avanguardie

I Crepuscolari

Le Riviste

**Le Avanguardie storiche: il Futurismo**

*Il primo manifesto del Futurismo-20 Febbraio 1909*

*Il manifesto tecnico della letteratura futurista*

**Corrado Govoni**

*Il palombaro*

**I crepuscolari**

*G. Gozzano: L'amica di nonna Speranza*

**Le riviste**

*La voce; Lacerba*

**Dal "Sovvertivismo culturale al "Sovvertivismo politico": la guerra come collante  
La guerra secondo gli intellettuali interventisti**

**Corrado Govoni**

*La guerra è bella*

**Giovanni Papini**

*Amiamo la guerra (da "Lacerba", II, 20 - I-X-1914)*

**La guerra della retorica secondo Marinetti e D'Annunzio**

## **Filippo Tommaso Marinetti**

*Glorifichiamo la guerra, sola igiene del mondo* (1° Manifesto del Futurismo – “Figaro”, Parigi 20 febbraio 1909)

## **Gabriele D’Annunzio e l’intervento in guerra**

*Da Notturmo Le radiose giornate di maggio*

## **Poeti in guerra e poeti di guerra**

### **Giuseppe Ungaretti**

*Soldati (1918)*

### **Clemente Rebora dalla guerra al sacerdozio.**

*Viatico*

### **Intellettuali di fronte alla guerra.**

**Emilio Lussu: la vita**

*Un anno sull’altipiano: la genesi del libro*

*Da un anno sull’altipiano : Lettura completa*

## **La poesia del Novecento : la poesia pura e l’Ermetismo**

Caratteri generali

### **La poesia del Novecento e la guerra**

#### **Giuseppe Ungaretti**

*L’allegria-sezione Il porto sepolto*

*San Martino del Carso*

*Sono una creatura*

*Soldati*

*L’allegria-sezione Naufragi*

*Mattina*

#### **Salvatore Quasimodo: la vita e le opere**

da Erato e Apòlion

*Ed è subito sera*

da Giorno dopo giorno

*Alle fronde dei salici*

## **Modulo letterario sul tema della “GUERRA”**

### **Parte Seconda: Letteratura della Resistenza e il Neorealismo.**

#### **La Letteratura della Resistenza**

Dalla letteratura antifascista prima dell’8 settembre ’43 al Neorealismo ( caratteri generali )

Il Neorealismo ( caratteri generali )

### **Narrativa di guerra e di Resistenza**

- **La tragica esperienza del lager: Primo Levi**

#### *La Tregua*

**La lettura completa del romanzo e la sua presentazione è stata effettuata dagli alunni: Campagnola Samuele, Carboni Alessio, Fadda Lorenzo, Scalas Nicola.**

- **La guerra vista con gli occhi di un bambino: Italo Calvino.**

#### *Il sentiero dei nidi di ragno*

**La lettura completa del romanzo e la sua presentazione è stata effettuata dalle alunne: Melis Mariangela e Pilleri Antonella**

- **La donna e la brutalità della guerra A. Moravia**

#### *La Ciociara*

**La lettura completa del romanzo e la sua presentazione è stata effettuata dagli alunni: Mattana Alberto e Orrù Raffaele.**

- **Una voce femminile racconta la Resistenza. R.Viganò**

#### *L'Agnese va a morire*

**La lettura completa del romanzo e la sua presentazione è stata effettuata dagli alunni: Angioni Matteo e Al Ja' Beh Yussef.**

**Testi e strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma: fotocopie tratte da varie fonti letterarie.**

**Dispensa a cura delle Prof.sse Dettori Maria Teresa e Loi Rita.**

Quartu Sant'Elena 7/6/2018

La Docente  
Maria Teresa Dettori

Gli alunni

---

---

---

