

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
“PRIMO LEVI” DI QUARTU SANT’ELENA**

**Programma di Italiano**

**Classe Quinta B AFM      Anno scolastico 2017/2018**

**PROGRAMMA SVOLTO**

✚ **Il secondo Ottocento: il Positivismo**

Il nuovo indirizzo di pensiero. Le teorie positiviste. progresso. La filosofia del Positivismo: la legge dei tre stadi. La diffusione del Positivismo. La teoria dell’Evoluzione Chales R. Darwin(da L’origine dell’Uomo). Il Positivismo diviene l’ideologia della borghesia dominante. Idee comuni di questa ideologia .

✚ **Il Realismo Letterario :**

I letterati di fronte al Positivismo. La poetica del Realismo letterario. Il realismo letterario.

✚ **Naturalismo**

Origine del termine naturalismo. Naturalismo: un mosaico di riflessioni. Naturalismo e positivismo. La concezione di Taine. Il Romanzo Sperimentale. Dalla Francia la novità del Naturalismo. La poetica naturalista.

✚ **Il Verismo**

Caratteri principali. Gli scrittori siciliani. I veristi di altre regioni. Confronto tra Naturalismo e Verismo.

✚ **Giovanni Verga**

La vita. La fase pre-verista. La svolta verista. Il pessimismo di Verga. Il Verismo di Verga. I principi della nuova poetica. Eclissi dell’autore; la tecnica narrativa del coro popolare; il discorso vissuto; il realismo; l’artificio della regressione; lingua e stile; la visione della vita.

Le novelle. *Rosso Malpelo*:analisi e commento.

Vita dei Campi *La Lupa. Cavalleria rusticana*.

**Il ciclo dei vinti**

*I Malavoglia* : la trama; il mondo dei Malavoglia. I caratteri principali.

*La famiglia Toscano. Il mondo arcaico e l’irruzione della storia(cap I)*. Analisi e commento

*La ribellione di ‘Ntoni*. Analisi e commento.

*Il viaggio di non ritorno di ‘Ntoni*. Analisi e Commento

**MODULO LETTERARIO SUL TEMA DELLA “GUERRA”**

✚ **Parte Prima: Dall’età giolittiana alla I Guerra Mondiale**

Gli intellettuali:significato del termine

Una nuova generazione di intellettuali. “ La generazione degli anni ottanta”e il “ sovversivismo culturale”

Le Avanguardie

I Crepuscolari

Le Riviste

### **✚ Le Avanguardie storiche:il Futurismo**

*Il primo manifesto del Futurismo-20 Febbraio 1909*

*Il manifesto tecnico della letteratura futurista*

#### **Corrado Govoni**

*Il palombaro*

#### **I crepuscolari**

##### **G. Gozzano**

*L'amica di nonna Speranza*

#### **Le riviste e i nuovi indirizzi della poesia**

*La Voce; Lacerba*

#### **Dal “Sovvertivismo culturale al “Sovvertivismo politico”:la guerra come collante**

#### **La guerra secondo gli intellettuali interventisti**

##### **Corrado Govoni**

*La guerra è bella*

##### **Giovanni Papini**

*Amiamo la guerra (da “Lacerba”, II,20 –1-X-1914)*

#### **La guerra della retorica secondo Marinetti e D’Annunzio**

##### **Filippo Tommaso Marinetti**

*Glorifichiamo la guerra, sola igiene del mondo(1°Manifesto del Futurismo –“Figaro”, Parigi 20 febbraio 1909)*

##### **Gabriele D’Annunzio e l’intervento in guerra**

*Da Notturmo Le radiose giornate di maggio*

#### **Poeti in guerra e poeti di guerra**

##### **Giuseppe Ungaretti**

*Soldati (1918)*

##### **Clemente Rebora dalla guerra al sacerdozio.**

*Viatico*

## **Intellettuali di fronte alla guerra.**

**Emilio Lussu:** la vita

*Un anno sull'altipiano:* la genesi del libro

*Da un anno sull'altipiano :la Follia della guerra, il generale Leone .*Analisi e commento

### **+ La poesia del Novecento : l'Ermetismo**

Il significato del termine. Gli esponenti dell'Ermetismo. Il nucleo storico. I precedenti simbolisti. La poetica. La "letteratura come vita." La reazione alla retorica del fascismo. Le tematiche dell'attesa e dell'assenza. La critica ermetica. Le soluzioni tecniche dell'Ermetismo.

## **La poesia del Novecento e la guerra**

**Giuseppe Ungaretti:** la vita

*L'Allegria.* Il dolore personale e universale. Il tema della guerra. La rivoluzione stilistica. Le soluzioni formali.

*L'allegria-sezione Il porto sepolto*

*San Martino del Carso*

*Sono una creatura*

*Soldati*

*L'allegria-sezione Naufragi*

*Mattina*

**Salvatore Quasimodo:** la vita e le opere. I temi.

da Erato e Apòlion

*Ed è subito sera*

da *Giorno dopo giorno*

*Alle fronde dei salici*

*Uomo del mio tempo*

**Primo Levi:** la vita

*Shemà*

**Vittorio Sereni:** la vita, le opere.

*Da diario d'Algeria. Non sanno d'essere morti.*

**Modulo letterario sul tema della "GUERRA"**

## **Parte Seconda: Letteratura della Resistenza e il Neorealismo.**

### **+ La Letteratura della Resistenza**

Dalla letteratura antifascista prima dell'8 settembre '43 al Neorealismo ( caratteri generali )

Da *La Sardegna e la storia* di Paola De Gioannis- Gian Giacomo Ortu. Luisa Maria Plaisant-Giuseppe Serri . Celt Editrice

**+ Emilio Lussu : da "Marcia su Roma e dintorni"**

**Il battesimo patriottico** ( analisi e commento)

## Il Neorealismo : caratteri generali.

### La tragica esperienza del lager: Primo Levi

Primo Levi( biografia)

“ *Se questo è un uomo*” ( riassunto; analisi )

“ *La Tregua*” ( riassunto, analisi e commento)

“ *I sommersi e i salvati*”( riassunto, analisi e commento)

## Modulo sulle abilità di scrittura.

*Approfondimento delle conoscenze e competenze sul Tema e sul Saggio Breve. Esercitazioni in classe e a casa*

**Testi e strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma**

**Fotocopie tratte da varie fonti letterarie.**

**Dispensa sul tema della guerra a cura delle Prof.sse Rita Loi e Dettori Maria Teresa**

**Baldi Il Libro della letteratura vol 3Paravia**

**LimBook I Classici della Letteratura italiana. Dall'età postunitaria ai giorni nostri. n.3 Paravia.**

Quartu Sant'Elena 4 /6/ 2018

La Docente

Rita Loi

Gli allievi