

Programma svolto di Italiano 2017- 2018

5^ AS

Docente: Valeria Camboni

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo in Europa. Differenze tra Neoclassicismo e Romanticismo.

Alessandro Manzoni e il Romanticismo. La vita e la poetica di Manzoni. "I promessi sposi": trama e significati.

Leopardi. La vita e la poetica. Il "vago e l'indefinito". Il pessimismo storico. Il pessimismo cosmico, meccanicismo e atarassia dello stoico. Leopardi e il Romanticismo. "L'Infinito". Il significato de "La ginestra": l'ultima fase del pensiero.

La Scapigliatura. La contestazione ideologica e stilistica. "Dualismo" di Arrigo Boito.

Il Naturalismo francese. Taine, Balzac, Flaubert, E. e J. Goncourt, Zola. Da l' "Assomoir", "L'alcol inonda Parigi". "Il romanzo sperimentale" di Zola.

Naturalismo, Verismo e Positivismo. Differenze tra Naturalismo e Verismo.

Verga: la vita e il pensiero. L'eclisse e l'impersonalità in Verga. La tecnica narrativa. "Rosso Malpelo". Il Ciclo dei vinti. I "Malavoglia": trama e significato.

Il Decadentismo. Le radici: Baudelaire e i simbolisti francesi. Verlaine "Languore". La visione del mondo decadente, la poetica, gli strumenti irrazionali del conoscere.

L'estetismo europeo: le tematiche.

D'Annunzio: la vita, la poetica, l'estetismo, il superuomo, il "periodo notturno".

La scrittura: il tema e il saggio breve. Tematiche e approfondimenti di attualità.

La docente



Gli alunni

