

Programma svolto di Italiano 2017- 2018

4^AS

Docente: Valeria Camboni

Francesco Petrarca: la vita; la nuova figura di intellettuale; l'amore per i classici; la filologia; il dissidio tra vocazione religiosa e desiderio di gloria poetica. Il "Canzoniere" e la figura di Laura.

Giovanni Boccaccio: la vita; le opere del periodo napoletano; le opere del periodo fiorentino; il *Decameron*; la mentalità borghese.

L'Umanesimo e il Rinascimento: l'affermazione della borghesia; l'uomo al centro del mondo; l'opposizione al Medioevo.

Il Barocco letterario. Premesse sociali e culturali; Galileo e la rivoluzione scientifica. La lirica. Meraviglia, concettismo e metafora. Giovan Battista Marino: la vita, la poetica, lo stile. L'"Adone" trama e tematiche; l'arte del "rampino". *Rosa riso d'amor* (analisi del testo).

L'Illuminismo, l'età della ragione. Le classi sociali in Francia alla vigilia del XVIII secolo. L'esempio inglese e l'Illuminismo. La lotta contro le superstizioni e l'oscurantismo feudale. Il *philosophe*. La diffusione della cultura; la scrittura didascalica. L'"Enciclopedia"; Denis Diderot. Il "romanzo filosofico". Voltaire, "Candido o l'ottimismo". Montesquieu e la separazione dei poteri; le "Lettere persiane"; "Lo spirito delle leggi". Razionalismo, empirismo, materialismo, cosmopolitismo, filantropismo. Il deismo. L'Illuminismo in Italia. L'Accademia dei Pugni e "Il Caffè"; Pietro e Alessandro Verri; Cesare Beccaria, "Dei delitti e delle pene".

Il Preromanticismo, lo *Sturm und Drang*. I principi fondanti del Romanticismo, le tematiche: la delusione storica, conflitto tra genio e società, il titanismo, la libertà, la rivalutazione del Medioevo, sentimenti ed istinto, la natura, l'orrido, la poesia cimiteriale, la fuga dalla realtà, il primitivo e le tradizioni popolari, nazionalismo.

Il tema di ordine generale. Argomenti di attualità.

La docente



Gli alunni

