

**Istituto di Istruzione Superiore Statale  
“Primo Levi” di Quartu Sant’Elena**

**DOCENTE : RITA LOI**

**ANNO SCOLASTICO 2017-18  
CLASSE: Terza C Turistico**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Contenuti**

**Modulo sulle abilità di scrittura.**

*Conoscenza delle caratteristiche del tema.*

*Analisi e commento di testi letterari, descrittivi, espositivi, argomentativi. Esercitazioni in classe.*

**Raccordo storico letterario**

**ALTO MEDIOEVO: I SECOLI BUI DELL’EUROPA**

La visione trascendente dell’uomo medievale

La società feudale

I mutamenti culturali

I soggetti e i luoghi della cultura

Senso letterale e senso allegorico

Il recupero della classicità e la teoria degli stili

Le letterature nazionali e gli autori

**Il Medioevo da I classici della letteratura italiana . vol I.: fotocopie dal titolo: *Cultura e mentalità.***

**Le origini**

Le nuove lingue per il popolo. Una lenta trasformazione dal tronco del latino. I primi documenti delle lingue volgari. Le prime letterature volgari nascono in Francia. Il “ ritardo” della letteratura italiana e le sue possibili ragioni.

*Indovinello Veronese*

*Placito Capuano*

**Autori e generi del Duecento.**

I diversi usi del volgare del sì.

L’affermazione della cavalleria

L’ideale cortese

Nascita delle letterature romanze

Le forme della letteratura cortese

I generi e la lingua

**Il Genere epico- cavalleresco nel Medioevo**

L’origine della poesia epica. L’epica medievale .

La Chanson de Roland

*La morte di Rolando*

### Il romanzo cortese-cavalleresco:

Chrétien de Troyes;  
*Lancillotto e Ginevra*

### Poesia e prosa del Duecento

La Scuola siciliana e la ripresa dell'amor cortese. I poeti siculo-toscani. I primi passi della prosa italiana. Il decisivo contributo di Dante.

### La lirica provenzale

*Amore di terra lontana di Jaufré Rudel;*

### La lirica siciliana

*Amor è uno desio che ven da core* di Giacomo da Lentini

### La poesia realistica toscana

*Tuttor ch'eo dirò "Gioi'", gioiva cosa* di Guittone d'Arezzo

### Lo Stilnovo

*Nasce una tradizione lirica italiana. Tra Bologna e Firenze. La definizione Dantesca e i suoi significati. Guinizzelli e la donna angelicata.*

### Guido Guinizzelli

*Al cor gentil reppaira sempre amor*

### Dante Alighieri

*La vita.*

**Vita Nova.** *La struttura e la trama.*

*Lettura e commento de*

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

*La Divina Commedia*

🌸 *Il titolo*

🌸 *La struttura del poema. Simmetrie e risposdenze interne. La struttura dell'universo dantesco. Le date del viaggio oltremondano*

🌸 *La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco. Il contrappasso. L'Inferno struttura e peccati*

### Lettura , analisi e commento

*Inferno*

*Canto I*

### Francesco Petrarca

*La vita.*

*La poetica.*

*Il Canzoniere.*

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Solo et pensoso i più deserti campi*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

### Giovanni Boccaccio

*La vita*

*Il Decameron*

*Lettura, analisi e commento de*

*Chichibio e la gru, (giornata VI, novella 4)*

*Lisabetta da Messina* (giornata IV, novella5)  
*Andreuccio da Perugia* (giornata II, novella 5)

**Testo in adozione. Paolo di Sacco “ Chiare lettere” Vol. I Dal Medioevo al Rinascimento.**

**Quartu Sant'Elena 5/6/ 2018**

**L'Insegnante  
Rita Loi**

**Gli alunni**