

A.S. 2017 – 2018

Classe 3[^]BT

Docente: P. Serra

PROGRAMMA DI ITALIANO

TESTO: F. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria

Il libro della letteratura. Testi e storia. Dalle origini all'età della Controriforma, con Divina Commedia -Ed. Paravia - Vol. 1° e Fotocopie

Raccordo Storico- Letterario: Il Medioevo

- Dalla caduta dell'impero romano al mondo feudale.
- Aspetti socio - culturali e letterari dalla caduta dell'impero romano al mondo feudale.
- Breve introduzione allo studio delle principali correnti letterarie dall'Età cortese al *Dolce stil novo*
- Dal latino al volgare e i primi documenti in volgare.-“L'indovinello veronese”; “ Il Placito capuano”.
- “Amore di terra lontana” (Jaufrè Rudel).
- “Amore è un desio che ven dal core.” (G. da Lentini).
- “Io voglio del ver la mia donna laudare.”(G. Guinizzelli).

Il Genere epico -cavalleresco nel Medioevo

- La Chanson de Roland*: l'autore e trama dell'opera.
- “ La morte di Orlando” analisi e contenuto del testo.
- Lancillotto o il cavaliere della carretta*”: l'autore e la trama dell'opera.
- “Lancillotto e Ginevra” analisi e contenuto del brano.

Dante Alighieri

Dante Alighieri: Biografia.

La vita nova: Presentazione della struttura dell'opera.

- “Tanto gentile e tanto onesta pare.” (da *La vita nova*).
- Il *Convivio*: Presentazione della struttura dell'opera.
- *De monarchia*: Presentazione della struttura e il contenuto dell'opera.
- “L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana.”(Dal *De monarchia*).
- *De vulgari eloquentia*: la struttura e il contenuto dell'opera.

La Divina Commedia: Presentazione dell'opera: struttura, genesi, le fonti.

- *Inferno*: Lettura e analisi dei seguenti canti: I – II - III – V.

Francesco Petrarca: Biografia

-“ L’ascesa al Monte ventoso.” (da *Famigliari* IV, I);

- **Il Canzoniere:** Presentazione della struttura dell'opera.

Lettura e analisi delle liriche tratte dal *Canzoniere*:

-“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono.”

-“Solo et pensoso i più deserti campi”.

-“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi.”

-“La vita fugge e non s’arresta un’ora”.

Umanesimo e Rinascimento:

Caratteri generali.

8. Esercitazioni scritte:

Il tema - Riassunto - Commento – Relazione - Analisi di testo poetico e in prosa.

Quartu 03/06/2018

L’ insegnante

Gli studenti
