

**Istituto di Istruzione Superiore Statale
“Primo Levi” di Quartu Sant’Elena**

DOCENTE : RITA LOI

**ANNO SCOLASTICO 2017-18
CLASSE: 3 B A.F.M.**

PROGRAMMA DI ITALIANO

Contenuti

Modulo sulle abilità di scrittura.

Conoscenza delle caratteristiche del tema.

Analisi e commento di testi letterari, descrittivi, espositivi, argomentativi. Esercitazioni in classe.

Raccordo storico letterario

ALTO MEDIOEVO: I SECOLI BUI DELL’EUROPA

La visione trascendente dell’uomo medievale

La società feudale

I mutamenti culturali

I soggetti e i luoghi della cultura

Senso letterale e senso allegorico

Il recupero della classicità e la teoria degli stili

Le letterature nazionali e gli autori

Il Medioevo da I classici della letteratura italiana . vol I.: fotocopie dal titolo: *Cultura e mentalità.*

Le origini

Le nuove lingue per il popolo. Una lenta trasformazione dal tronco del latino. I primi documenti delle lingue volgari. Le prime letterature volgari nascono in Francia. Il “ ritardo” della letteratura italiana e le sue possibili ragioni.

Indovinello Veronese

Placito Capuano

Autori e generi del Duecento.

I diversi usi del volgare del sì.

L’affermazione della cavalleria

L’ideale cortese

Nascita delle letterature romanze

Le forme della letteratura cortese

I generi e la lingua

Il Genere epico- cavalleresco nel Medioevo

L’origine della poesia epica. L’epica medievale .

La Chanson de Roland

La morte di Rolando

Il romanzo cortese-cavalleresco:

Chrétien de Troyes;
Lancillotto e Ginevra

Poesia e prosa del Duecento

La Scuola siciliana e la ripresa dell'amor cortese. I poeti siculo-toscani. I primi passi della prosa italiana. Il decisivo contributo di Dante.

La lirica provenzale

Amore di terra lontana di Jaufré Rudel;

La lirica siciliana

Amor è uno desio che ven da core di Giacomo da Lentini

La poesia realistica toscana

Tuttor ch'eo dirò "Gioi'", gioiva cosa di Guittone d'Arezzo

Lo Stilnovo

Nasce una tradizione lirica italiana. Tra Bologna e Firenze. La definizione Dantesca e i suoi significati. Guinizzelli e la donna angelicata.

Guido Guinizzelli

Al cor gentil reppara sempre amor

Dante Alighieri

La vita.

Vita Nova. *La struttura e la trama.*

Lettura e commento de

Tanto gentile e tanto onesta pare

La Divina Commedia

🌸 *Il titolo*

🌸 *La struttura del poema. Simmetrie e risposdenze interne. La struttura dell'universo dantesco. Le date del viaggio oltremondano*

🌸 *La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco. Il contrappasso. L'Inferno struttura e peccati*

Lettura , analisi e commento

Inferno

Canto I

Francesco Petrarca

La vita.

La poetica.

Il Canzoniere.

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Giovanni Boccaccio

La vita

Il Decameron

Lettura, analisi e commento de

Chichibio e la gru, (giornata VI, novella 4)

Lisabetta da Messina (giornata IV, novella5)

Testo in adozione. Paolo di Sacco “ Chiare lettere” Vol. I Dal Medioevo al Rinascimento.

Quartu Sant'Elena 5/6/ 2018

**L'Insegnante
Rita Loi**

Gli alunni