



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "PRIMO LEVI"**  
via Pitz'e Serra - 09045 Quartu Sant'Elena (CA)

**CLASSE 3 ^A AFM**

**prof. Maria Rosa Becciu**

Libro di testo: BellanoWestphal, Ghezzi, MULTIPALMARES 2, Pearson

<i><b>MULTPALMARES</b></i>	Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura
Etape révision	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter</li> <li>• décrire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les lieux des vacances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les prépositions (lieu, temps)</li> <li>• le passé composé et l'imparfait )</li> </ul>	
Étape 11 (Livre de l'élève pp. 18-29)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera</li> <li>• décrire une ville / un quartier</li> <li>• exprimer son opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la météo</li> <li>• les points cardinaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le futur simple et le futur antérieur</li> <li>• les prépositions et les locutions de temps</li> <li>• la phrase interrogative avec inversion du sujet</li> <li>• les pronoms relatifs dont et où</li> <li>• les verbes impersonnels</li> <li>• les verbes d'opinion</li> <li>• le verbe croire</li> </ul>	La Rochelle <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiatives Océanes</li> </ul>
Étape 12 (Livre de l'élève, pp. 30-41)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire un animal</li> <li>• raconter des faits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les animaux</li> <li>• quelques indicateurs temporels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le passé composé et l'imparfait, le plus-que-parfait</li> <li>• l'accord du participe passé</li> <li>• les pronoms démonstratifs</li> <li>• les pronoms démonstratifs neutres</li> <li>• avant et après</li> <li>• le pronom lequel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SPA (Société Protectrice des Animaux)</li> </ul>
Étape 13 (Livre de l'élève, pp. 42-53)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer son état d'âme</li> <li>• prendre, donner, garder la parole</li> <li>• s'excuser, accepter, refuser des excuses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quelques exclamations</li> <li>• les gestes</li> <li>• quelques interjections</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la cause</li> <li>• c'est / il est</li> <li>• les adverbes en -ment</li> <li>• les indéfinis chaque et chacun</li> <li>• le verbe suivre</li> </ul>	<i>Le Lac de Saint-Pardoux</i>
Étape 14 (Livre de l'élève, pp. 54-65)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander des renseignements ou des services</li> <li>• exprimer un désir, un espoir, un souhait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les voyages</li> <li>• au guichet de la gare</li> <li>• à la réception de l'hôtel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le conditionnel</li> <li>• le futur dans le passé</li> <li>• quelques connecteurs logiques</li> <li>• les indéfinis rien, personne et aucun(e)</li> <li>• le verbe plaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paris, capitale du tourisme</li> </ul>
Étape 15 (Livre de l'élève, pp. 66-77)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dire comment on se sent, où on a mal</li> <li>• donner des conseils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le corps humain</li> <li>• la santé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'hypothèse</li> <li>• les indéfinis tout, toute, tous, toutes</li> <li>• les verbes en - uire</li> <li>• la phrase passive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La santé des ados français</li> </ul>