

Istituto di Istruzione Secondaria “ P. Levi” Quartu S. Elena
Anno scolastico 2017/18

Programma di ITALIANO

Classe 1H

Prof.ssa Anna Maria Testa

ITALIANO

2.La struttura dei testi narrativi

Lo schema della narrazione - Le sequenze

3.Le tecniche narrative

L'ordine dei fatti - La fabula e l'intreccio

Le anacronie: flashback e anticipazione

Racconti visivi: La tecnica dell'analepsi

4.Il Tempo

Il tempo della storia raccontata - Il tempo del racconto:

La distanza narrativa, l'ordine e la durata del racconto

5.Lo spazio

Lo spazio descritto: funzioni della descrizione

Lo spazio descritto: il punto di osservazione

6.I personaggi

I personaggi: elementi fondamentali della storia narrata

I ruoli dei personaggi

La presentazione dei personaggi:

-Chi li presenta - Come vengono presentati - La caratterizzazione

7.Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

-Narratore interno - Narratore esterno - Narratore palese e nascosto

Diversi punti di vista (o tipi di focalizzazione)

Narrazioni a focalizzazione zero

Narrazioni a focalizzazione interna

Narrazioni a focalizzazione esterna

8. La lingua e lo stile

Le figure retoriche

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno (guida e palestra di lettura):

T.1 J.P.HEBEL, Kannitverstan

T.2 S.SAI BABAI, Cieca obbedienza

T.2 D. Starnone, Sabina

T.1 P. Levi brani tratti da “Se questo è un uomo”

Il genere: il romanzo di formazione

Lettura integrale del romanzo “**Io e te**” di Niccolò Ammaniti

Lettura integrale del romanzo “**O Maè**” di Luigi Garlando

Tematiche affrontate durante l'anno scolastico:

Daniel Pennac: Lettura, analisi e commento del brano “ Il mal di scuola”, dibattito

Lettura di brani tratti dal romanzo “Io non ho paura” di Niccolò Ammaniti

Visione del film “Io non ho paura” di Gabriele Salvatores, dibattito

GRAMMATICA

Varie tipologie di scrittura:

Il riassunto, il testo descrittivo: gli scopi , l'ordine, i dati sensoriali, la descrizione oggettiva e soggettiva, vari tipi di descrizione: ambienti, oggetti e persone. La recensione di un testo narrativo e di un film. Il tema, varie tipologie di tema: il tema personale, il tema di attualità.

Tecniche di scrittura

Come svolgere un compito scritto

Capire il compito assegnato

Come cominciare e come concludere il testo

Seguire le regole della coerenza e della coesione

Come correggere e rivedere il testo

L'Ortografia

La morfologia: il pronome personale, il pronome relativo, il verbo

L'analisi grammaticale: differenza tra aggettivo e pronome

L'analisi logica: il soggetto, il verbo, il complemento oggetto, il complemento di termine, il complemento di specificazione

Gli Alunni

La docente
