

Istituto di Istruzione Secondaria " P. Levi" Quartu S. Elena
Anno scolastico 2016/17

Programma di Italiano e storia
Classe1^L

Prof.ssa Alessandra Agus

ITALIANO

Guida: COME LEGGERE

1.I testi letterari

La letteratura: una famiglia allargata

Leggere testi letterari

I testi narrativi

La narrativa letteraria

2.La struttura dei testi narrativi

La storia raccontata

Lo schema della narrazione

Le sequenze

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno (guida e palestra di lettura):

T.1 J.P.HEBEL, Kannitverstan

T.2 S.SAI BABAI, Cieca obbedienza

3.Le tecniche narrative

L'ordine dei fatti

La fabula e l'intreccio

Le anacronie: flashback e anticipazione

Racconti visivi: La tecnica dell'analessi

Raccontare più storie: cornice, alternanza, concatenazione.

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno (guida e palestra di lettura):

T.1 M. Corona, Storia di Roco e suo fratello

T.2 P. Auster, Il racconto di Natale di Auggie Wren

4. Il Tempo

Il tempo della storia raccontata

Il tempo del racconto:

La distanza narrativa, l'ordine e la durata del racconto

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno (guida e palestra di lettura):

T.1 G. de Maupassant, La collana

T.2 S. Ashworth, Crimplene viola

5. Lo spazio

Quale tipo di spazio

Lo spazio descritto: funzioni della descrizione

Lo spazio descritto: il punto di osservazione

Descrivere con i cinque sensi

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno (guida e palestra di lettura):

T.1 B. Fenoglio, Pioggia e la sposa

T.2 T. Wolff, Neve fresca

6. I personaggi

I personaggi: elementi fondamentali della storia narrata

I ruoli dei personaggi

La presentazione dei personaggi:

-Chi li presenta

-Come vengono presentati

-La caratterizzazione

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno (guida e palestra di lettura):

T.1 W.M. Thackeray, La fiera della vanità

T.2 D. Starnone, Sabina

7. Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

-Narratore interno

-Narratore esterno

-Narratore palese e nascosto

Diversi punti di vista (o tipi di focalizzazione)

Narrazioni a focalizzazione zero

Narrazioni a focalizzazione interna

Narrazioni a focalizzazione esterna

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno (guida e palestra di lettura):

T.1 E.A. Poe, Il cuore rivelatore

T.2 A. Camilleri, L'uomo che aveva paura del genere umano

7.I discorsi e pensieri dei personaggi

I modi del discorso

Riferire le parole dei personaggi

Nella mente dei personaggi

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno (guida e palestra di lettura):

T.2 A.P. Cechov, Fiasco

8.La lingua e lo stile

Un insieme di scelte espressive

La sintassi

Il lessico e il registro linguistico

Le figure retoriche

Esperienze: CHE COSA LEGGERE

IL GENERE: La favola e la fiaba

Due generi antichi e popolari

La favola: le caratteristiche del genere

Origine e sviluppo della favola

La fiaba: le caratteristiche del genere

La fiaba secondo Vladimir Propp

Origine e sviluppo della fiaba

Analogie e differenze tra la fiaba, la favola e is contus

T.1 Esopo,Favole: La gatta e Afrodite

IL GENERE: L' Epica

Che cos'è la narrazione epica

Origini e sviluppo del genere epico

Le caratteristiche del poema epico classico

L'eroe, filo conduttore del testo epico

Epica e Mito

I poemi omerici

Iliade e Odissea

Analogie e differenze tra Iliade e Odissea

L'Iliade: La guerra di Troia

L'Odissea : il ritorno in patria

Brani letti e analizzati nel corso dell'anno (guida di lettura e approfondimenti sul testo):

T.1 Omero, Iliade "Proemio"

T.2 Omero, Iliade, "Ettore e Andromaca"

Analisi e lettura parziale del romanzo di A. Ferrara " 80MIGLIA"

Cinema e recensione: visione del film "Storia di una ladra di libri"

Cinema e recensione: visione del film " The Founder"

Cinema: visione del film " Troy", dibattito aperto sui contenuti del film, analogie e differenze con il poema di Omero ed esame di altri lavori sull'argomento trattato (Fumetto-rappresentazione teatrale).

Laboratorio di scrittura: elaborazione e realizzazione di un testo narrativo

Tematiche affrontate durante l'anno scolastico:

Giornata della memoria: Cinema e recensione- "Storia di una ladra di libri", dibattito aperto

Cinema e recensione: visione del film " The Founder", dibattito aperto

Incontro con G. Mazzariol, autore del libro: " Mio fratello rincorre i dinosauri"

Adesione al progetto " Educazione alla legalità" . Produzione di un elaborato scritto

Partecipazione, in Aula Magna, alla cerimonia di premiazione degli alunni meritevoli

Manifestazione “Monumenti Aperti”- Presentazione e visita guidata del sito: “Cimitero Monumentale e Chiesetta di S. Pietro di Ponte”, Quartu S. Elena

GRAMMATICA

La comunicazione

Caratteristiche ed elementi della comunicazione

Usi e meccanismi della lingua

Abilità: ascoltare e parlare

Quando, come, perché, ascoltare

Lingua scritta e lingua parlata

Organizzarsi un metodo per migliorare l'ascolto

Prendere appunti mentre si ascolta una lezione

Come prendere gli appunti

Abilità: leggere

Cosa, come e perché leggere

Le strategie della lettura: lettura orientativa-selettiva-di approfondimento

Abilità scrivere

Come, quando, perché scrivere

Varie tipologie di scrittura:

Il riassunto, il testo descrittivo: gli scopi, l'ordine, i dati sensoriali, la descrizione oggettiva e soggettiva, vari tipi di descrizione: ambienti, oggetti e persone. La recensione di un testo narrativo e di un film. Il tema, varie tipologie di tema: il tema personale, il tema di attualità, il tema descrittivo. La lettera: formale e informale.

Tecniche di scrittura

Come svolgere un compito scritto

Capire il compito assegnato

Come cominciare e come concludere il testo

Seguire le regole della coerenza e della coesione

Come correggere e rivedere il testo

La Fonologia: le vocali (dittongo-trittongo e iato), le consonanti (digrammi e trigrammi)

La punteggiatura e i segni grafici

Il raddoppiamento

L'Ortografia:

I gruppi ce/ ge, cie/ gie, sce/ scie, mb/ mp etc

La sillaba, l'accento, elisione e troncamento

Altri elementi di base della grammatica italiana

Il discorso diretto e indiretto

Quartu Sant'Elena, 07/06/ 2017

La docente

Gli Alunni

Programma di STORIA

Classe1^L

Prof.ssa Alessandra Agus

Perché studiare la storia

Che cosa si intende per storia

Le fonti della storia

UNITA' 1 – LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

LA PREISTORIA

L'evoluzione della Terra

Origine ed evoluzione dell'uomo

Gli uomini del Paleolitico: cacciatori e raccoglitori

La rivoluzione neolitica

L'uomo: una carta d'identità-La preistoria: grandi periodi e principali attività

Verso l'età storica

Approfondimenti:

Dalla pietra ai metalli: tecniche e invenzioni preistoriche, video youtube: la Preistoria, la rivoluzione neolitica(R. Stecca e S. Arcais).

LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

L' inizio dell'età storica in Mesopotamia: dai villaggi alle città

Dai villaggi alle città: la rivoluzione urbana in Mesopotamia

I popoli della Mesopotamia: una storia millenaria

I tratti comuni dei popoli Mesopotamici

Gli Ittiti, grande civiltà dell'Anatolia

Gli Ebrei e la nascita del regno di Israele

I Fenici e il commercio nel Mediterraneo

I popoli della Mezzaluna fertile

Approfondimenti:

Canalizzazione e gestione delle acque in Mesopotamia, Il codice di Hammurabi.

Video youtube: Le civiltà della Mesopotamia, i Sumeri (L. Chatel), la scrittura cuneiforme.

Cittadinanza e Costituzione 1: lo Stato e le leggi

L' ANTICO EGITTO

I caratteri generali della civiltà egizia

I grandi periodi della storia egizia

La società nell'antico Egitto

Cittadinanza e Costituzione 2: la sovranità

UNITA'2 – IL MEDITERRANEO E LA CIVILTÀ' GRECA

CRETESI E MICENEI

La civiltà Minoica

Le origini della civiltà minoica

La civiltà micenea

Minoici e Micenei a confronto

LA GRECIA ARCAICA E LA NASCITA DELLA POLIS

Il medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca

La nascita della pòlis e l'età arcaica

La seconda colonizzazione e lo sviluppo del dèmos

L'evoluzione politica delle pòleis

Il patrimonio comune delle pòleis

Approfondimenti:

I poemi omerici, caposaldo della letteratura occidentale, la società omerica.

SPARTA E ATENE : DUE MODELLI POLITICI

Sparta: un' oligarchia aristocratica

La costituzione di Sparta

Atene: dalle origini alle riforme democratiche di Solone e Clistene

La riforma democratica di Clistene

La società delle pòleis greche

Approfondimenti:

L'educazione militare alla base della società spartana

La vita quotidiana in Grecia: le donne e i figli

Visione di un DVD: Atene tra mito e storia, la nascita della democrazia

LE GUERRE PERSIANE E L'ATENE DI PERICLE

L'impero persiano dalle origini al regno di Dario

L'impero persiano alla conquista della Grecia

Lo scontro fra la Grecia e l'impero persiano

L'impero marittimo di Atene

La politica di Pericle: riforme e innovazioni

L'Atene di Pericle: capitale dell'arte e dell'economia

Approfondimenti:

La democrazia ad Atene

Cittadinanza e Costituzione 3: la politica e la democrazia

LA CRISI DELLE POLEIS E L'ASCESA DELLA MACEDONIA

La guerra del Peloponneso

Il conflitto tra Atene e Sparta

La Macedonia di Filippo II

ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

Alessandro Magno e la creazione di un impero universale

Dopo Alessandro: la civiltà ellenistica

Quartu Sant'Elena, 07/06/ 2017

La docente

Gli Alunni
