

ITC "PRIMO LEVI"
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE
A.S. 2016/2017

Classi: 1[^]D e 1[^]E I.T.C.

Docente: LOI SILVIA

Materia: LINGUA E LETTERE ITALIANE

TESTI IN ADOZIONE: Le forme della lingua, di M. Sensini. Mondadori Editore

- Testi e immaginazione: Narrativa, di B. Panebianco, I. Scaravelli. Zanichelli Editore (1[^]D)

- Ingresso libero: Narrativa, Linguaggi visivi, Attualità di S. Brenna, M. Caimi, Paolo Senna, P. Seregni (1[^]E);

MODULI, CONTENUTI E ATTIVITÀ DIDATTICHE

Modulo 1 - Metodo di studio:

- Lettura, appunti, schemi, sintesi e mappe concettuali.
- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. Riassunto e tema.

Modulo 2 - Grammatica:

- Ripasso della morfologia per categorie grammaticali contestualizzata ai testi analizzati (in particolare: Grammatica: la Fonologia -l'alfabeto, il dittongo, il trittongo, lo iato, il digramma e il trigramma, la sillabazione e l'accento tonico-, Articolo e nome; Aggettivo; I generi singolare e plurale; Le preposizioni; Il verbo).

Modulo 3 - Il testo narrativo:

- Il concetto di testo. Caratteristiche del testo narrativo. La struttura narrativa (personaggi, luogo, tempo, il narratore e il lettore; la fabula e l'intreccio; Analessi e prolessi; Il tempo della storia e il tempo del racconto, La prospettiva e il punto di vista; Lo stile e I registri linguistici);
- I generi del testo narrativo: il racconto, la fiaba (le sequenze narrative e le funzioni proppiane), la favola, la novella e il romanzo (generi principali); il mito e l'epica (i poemi omerici e l'Eneide), le leggende;
- Le tipologie di testi: testo narrativo, descrittivo (la descrizione soggettiva e oggettiva: saper descrivere una persona, un oggetto, un animale, un elemento naturale; un episodio; i sentimenti), espressivo, espositivo, descrittivo, e regolativo;
- La lettera formale e informale (e altre tipologie di testo: il diario, le cronache, la cartolina e la mail);
- Analisi e riflessione sul testo attraverso la lettura di vari brani delle rispettive antologie.

Modulo 4 - Lettura di un testo in classe

- Lettura e analisi in classe del testo: "Storia semiseria di un ragazzo strano." di B. Furcas e S. Simola.

Modulo 5 – Scrittura creativa e Lettura delle immagini

- Il giornale: le tipologie e la struttura;
- L'articolo di giornale: la struttura e le 5 domande giornalistiche;
- Textura (analisi del giornale);
- Scrittura creativa: Testo creativo: saper scrivere un racconto; Esposizione racconto; Comporre un piccolo episodio da riferire a voce; Descrivere un episodio oralmente e per iscritto; Creare un racconto da due immagini; collegare due immagini.

L'insegnante

Silvia doi

Gli Alunni

Gabriel Colafiora

Andrea Sciano

Mario Galia