

Istituto di Istruzione Secondaria " P. Levi" Quartu S. Elena  
Anno scolastico 2016/17

Programma di Italiano e storia  
Classe1^B

Prof.ssa Alessandra Agus

ITALIANO

**Guida:** COME LEGGERE

### **1.I testi letterari**

La letteratura: una famiglia allargata

Leggere testi letterari

I testi narrativi

La narrativa letteraria

### **2.La struttura dei testi narrativi**

La storia raccontata

Lo schema della narrazione

Le sequenze

**Brani letti e analizzati nel corso dell'anno** ( guida e palestra di lettura):

**T.1 J.P.HEBEL, Kannitverstan**

**T.2 S.SAI BABAI, Cieca obbedienza**

### **3.Le tecniche narrative**

L'ordine dei fatti

La fabula e l'intreccio

Le anacronie: flashback e anticipazione

Racconti visivi: La tecnica dell'analessi

Raccontare più storie: cornice, alternanza, concatenazione.

**Brani letti e analizzati nel corso dell'anno** ( guida e palestra di lettura):

**T.1 M. Corona, Storia di Roco e suo fratello**

**T.2 P. Auster, Il racconto di Natale di Auggie Wren**

#### **4. Il Tempo**

Il tempo della storia raccontata

Il tempo del racconto:

La distanza narrativa, l'ordine e la durata del racconto

**Brani letti e analizzati nel corso dell'anno** ( guida e palestra di lettura):

**T.1 G. de Maupassant, La collana**

**T.2 S. Ashworth, Crimplene viola**

#### **5. Lo spazio**

Quale tipo di spazio

Lo spazio descritto: funzioni della descrizione

Lo spazio descritto: il punto di osservazione

Descrivere con i cinque sensi

**Brani letti e analizzati nel corso dell'anno** ( guida e palestra di lettura):

**T.1 B. Fenoglio, Pioggia e la sposa**

**T.2 T. Wolff, Neve fresca**

#### **6. I personaggi**

I personaggi: elementi fondamentali della storia narrata

I ruoli dei personaggi

La presentazione dei personaggi:

-Chi li presenta

-Come vengono presentati

-La caratterizzazione

**Brani letti e analizzati nel corso dell'anno** ( guida e palestra di lettura):

**T.1 W.M. Thackeray, La fiera della vanità**

**T.2 D. Starnone, Sabina**

#### **7. Il narratore e il punto di vista**

Autore e narratore

-Narratore interno

-Narratore esterno

-Narratore palese e nascosto

Diversi punti di vista (o tipi di focalizzazione)

Narrazioni a focalizzazione zero

Narrazioni a focalizzazione interna

Narrazioni a focalizzazione esterna

**Brani letti e analizzati nel corso dell'anno** ( guida e palestra di lettura):

**T.1 E.A. Poe, Il cuore rivelatore**

**T.2 A. Camilleri, L'uomo che aveva paura del genere umano**

**7.I discorsi e pensieri dei personaggi**

I modi del discorso

Riferire le parole dei personaggi

Nella mente dei personaggi

**Brani letti e analizzati nel corso dell'anno** (guida e palestra di lettura):

**T.2 A.P. Cechov, Fiasco**

**8.La lingua e lo stile**

Un insieme di scelte espressive

La sintassi

Il lessico e il registro linguistico

Le figure retoriche

**Esperienze: CHE COSA LEGGERE**

**IL GENERE: La favola e la fiaba**

Due generi antichi e popolari

La favola: le caratteristiche del genere

Origine e sviluppo della favola

La fiaba: le caratteristiche del genere

La fiaba secondo Vladimir Propp

Origine e sviluppo della fiaba

Analogie e differenze tra la fiaba, la favola e is contus

### **T.3 J. E W. Grimm, Fiabe Il principe ranocchio**

#### **IL GENERE: L' Epica**

Che cos'è la narrazione epica

Origini e sviluppo del genere epico

Le caratteristiche del poema epico classico

L'eroe, filo conduttore del testo epico

Epica e Mito

I poemi omerici

Iliade e Odissea

Analogie e differenze tra Iliade e Odissea

L'Iliade: La guerra di Troia

L'Odissea : il ritorno in patria

**Brani letti e analizzati nel corso dell'anno** ( guida di lettura e approfondimenti sul testo):

#### **T.1 Omero, Iliade "Proemio"**

#### **T.2 Omero, Iliade, "Ettore e Andromaca"**

Analisi e lettura parziale del romanzo di A. Ferrara " 80MIGLIA"

Analisi e lettura parziale del romanzo di G. Mazzariol " Mio fratello rincorre i dinosauri"

Cinema e recensione: visione del film "Storia di una ladra di libri"

Cinema e recensione: visione del film " The Founder"

Cinema: visione del film " Troy", dibattito aperto sui contenuti del film, analogie e differenze con il poema di Omero ed esame di altri lavori sull'argomento trattato (Fumetto-rappresentazione teatrale).

Lettura, analisi e approfondimenti sul fumetto: " I Custodi del Golfo"

Laboratorio di scrittura: elaborazione e realizzazione di un testo narrativo

#### **Tematiche affrontate durante l'anno scolastico:**

Giornata della memoria: Cinema e recensione- "Storia di una ladra di libri", dibattito aperto

Daniel Pennac: Lettura, analisi e commento del brano " Il mal di scuola", dibattito aperto

Visione del film " The Founder", dibattito aperto

Incontro con G. Mazzariol, autore del libro: " Mio fratello rincorre i dinosauri" .

Partecipazione al " Festival letterario del Mediterraneo", incontro con Bepi Vigna, autore del libro- fumetto " I Custodi del Golfo".

Manifestazione: "Monumenti Aperti"- Presentazione e visita guidata del sito: "Cimitero Monumentale e Chiesetta di S. Pietro di Ponte", Quartu S. Elena.

## **GRAMMATICA**

### **La comunicazione**

Caratteristiche ed elementi della comunicazione

Usi e meccanismi della lingua

#### **Abilità: ascoltare e parlare**

Quando, come, perché, ascoltare

Lingua scritta e lingua parlata

Organizzarsi un metodo per migliorare l'ascolto

Prendere appunti mentre si ascolta una lezione

Come prendere gli appunti

#### **Abilità: leggere**

Cosa, come e perché leggere

Le strategie della lettura: lettura orientativa-selettiva-di approfondimento

#### **Abilità scrivere**

Come, quando, perché scrivere

#### **Varie tipologie di scrittura:**

Il riassunto, il testo descrittivo: gli scopi , l'ordine, i dati sensoriali, la descrizione oggettiva e soggettiva, vari tipi di descrizione: ambienti, oggetti e persone. La recensione di un testo narrativo e di un film. Il tema, varie tipologie di tema: il tema personale, il tema di attualità, il tema descrittivo. La lettera: formale e informale.

#### **Tecniche di scrittura**

Come svolgere un compito scritto

Capire il compito assegnato

Come cominciare e come concludere il testo

Seguire le regole della coerenza e della coesione

Come correggere e rivedere il testo

La Fonologia:

La punteggiatura e i segni grafici

L'Ortografia:

I gruppi ce/ ge, cie/ gie, sce/ scie, mb/ mp etc

Accento, elisione, troncamento

Altri elementi di base della grammatica italiana

Il discorso diretto e indiretto

Quartu Sant'Elena, 07/06/ 2017

**La docente**

---

**Gli Alunni**

---

---

**Programma di STORIA**

**Classe1^B**

Prof.ssa Alessandra Agus

Perché studiare la storia

Che cosa si intende per storia

Le fonti della storia

## **UNITA' 1 – LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE**

### **LA PREISTORIA**

L'evoluzione della Terra

Origine ed evoluzione dell'uomo

Gli uomini del Paleolitico: cacciatori e raccoglitori

La rivoluzione neolitica

L'uomo: una carta d'identità-La preistoria: grandi periodi e principali attività

Verso l'età storica

Approfondimenti:

Dalla pietra ai metalli: tecniche e invenzioni preistoriche, video youtube: la Preistoria, la rivoluzione neolitica(R. Stecca e S. Arcais).

### **LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE**

L' inizio dell'età storica in Mesopotamia: dai villaggi alle città

Dai villaggi alle città: la rivoluzione urbana in Mesopotamia

I popoli della Mesopotamia: una storia millenaria

I tratti comuni dei popoli Mesopotamici

Gli Ittiti, grande civiltà dell'Anatolia

Gli Ebrei e la nascita del regno di Israele

I Fenici e il commercio nel Mediterraneo

I popoli della Mezzaluna fertile

Approfondimenti:

Canalizzazione e gestione delle acque in Mesopotamia, Il codice di Hammurabi.

Video youtube: Le civiltà della Mesopotamia, i Sumeri ( L. Chatel), la scrittura cuneiforme.

### **Cittadinanza e Costituzione 1: lo Stato e le leggi**

## **L' ANTICO EGITTO**

I caratteri generali della civiltà egizia

I grandi periodi della storia egizia

La società nell'antico Egitto

**Cittadinanza e Costituzione 2: la sovranità**

## **UNITA'2 – IL MEDITERRANEO E LA CIVILTÀ' GRECA**

### **CRETESI E MICENEI**

La civiltà Minoica

Le origini della civiltà minoica

La civiltà micenea

Minoici e Micenei a confronto

### **LA GRECIA ARCAICA E LA NASCITA DELLA POLIS**

Il medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca

La nascita della pòlis e l'età arcaica

La seconda colonizzazione e lo sviluppo del dèmos

L'evoluzione politica delle pòleis

Il patrimonio comune delle pòleis

Approfondimenti:

I poemi omerici, caposaldo della letteratura occidentale, la società omerica.

### **SPARTA E ATENE : DUE MODELLI POLITICI**

Sparta: un'oligarchia aristocratica

La costituzione di Sparta

Atene: dalle origini alle riforme democratiche di Solone e Clistene

La riforma democratica di Clistene

La società delle pòleis greche

Approfondimenti:

L'educazione militare alla base della società spartana

La vita quotidiana in Grecia: le donne e i figli



## **LE GUERRE PERSIANE E L'ATENE DI PERICLE**

L'impero persiano dalle origini al regno di Dario

L'impero persiano alla conquista della Grecia

Lo scontro fra la Grecia e l'impero persiano

L'impero marittimo di Atene

La politica di Pericle: riforme e innovazioni

L'Atene di Pericle: capitale dell'arte e dell'economia

Approfondimenti:

La democrazia ad Atene

**Cittadinanza e Costituzione 3: la politica e la democrazia**

## **LA CRISI DELLE POLEIS E L'ASCESA DELLA MACEDONIA**

La guerra del Peloponneso

Il conflitto tra Atene e Sparta

La Macedonia di Filippo II

## **ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO**

Alessandro Magno e la creazione di un impero universale

Dopo Alessandro: la civiltà ellenistica

Quartu Sant'Elena, 07/06/ 2017

**La docente**

---

**Gli Alunni**

---

---

---